

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северский лицей»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школа журналистики»
6-11 класс
(1 час x 34 нед. = 34 часа в год)**

2022-2023 учебный год

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Методы и формы работы, используемые в обучении.....	4
Содержание программы обучения.....	7
Учебно-тематический план.....	8
Методическое обеспечение программы.....	10
Список литературы.....	11

Пояснительная записка

Ценности личности формируются как правило в семье, неформальных сообществах, трудовых, и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д.

Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Сегодня от учащихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания. Модель современного ученика отличается от прошлых социальных заказов тем, что за время обучения в школе ученик должен приобрести не только знания, но и умения и навыки самосовершенствования, а этого можно достичь, принимая участие в школьных средствах массовой информации.

Детско-молодежная пресса стала массовым и повсеместным явлением нашей жизни. Редкая школа, тем более гимназия, лицей обходятся без выпуска собственной газеты, журнала, дети и подростки нуждаются в периодических изданиях, но не только в еженедельниках со сказками и стишками, а в таких изданиях, где сотрудничали бы они сами и где затрагивались бы важные и интересные для них темы. А что для детей и подростков важно, они сами должны сказать. Поэтому в очень многих школах и выпускают свои газеты.

Кому нужна школьная газета, когда много других детских и подростковых печатных изданий? Конечно, соперничать с центральными изданиями школьная печать не может. Но это вовсе и не ее задача. Разве газета существует только для того, чтобы сообщать новости? Школьную газету можно сейчас рассматривать как средство создания в школе настоящего крепкого творческого коллектива, как средство формирования общественного мнения, средство воспитания и т.д. Для ребят активных, любознательных школьная газета – это своеобразный катализатор и генератор идей. А содержание школьной газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись.

Что же такое – школьная газета? Школьная газета – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Она моделирует собой ситуацию взрослой жизни, позволяет охватить достаточно широкий круг учащихся, различных и по возрасту, и по интересам, и по социальному положению, способствует сплоченности детей, совершенствованию межличностных отношений через умение считаться с мнением, интересами и желаниями своих товарищей.

Потому для формирования личности школьника в МБОУ «Северский лицей» и создана газета «Интерлиц», в создании которой принимают участие ребята курса «Школа журналистики».

Цель:

Создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Задачи:

1. Воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки.
2. Развивать творческие способности школьников – осуществлять выпуск школьной газеты, стенгазет, оформлять стенды, презентации.

Содержание и методы деятельности

При организации курса сначала целесообразно опираться на работу учащихся на уроках русского языка и литературы. На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на свой жизненный опыт и прочитанные произведения. Задача руководителя курса заключается в том, чтобы написанные сочинения не оставались забытыми, выполняя роль тренировочных упражнений на определенном этапе обучения.

Особенностью методики проведения занятий курса является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы подростков, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определенной мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное и т.п.

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, диктофонов. В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, следует записывать слова, фразеологические сочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы. Можно предложить

ребятам сделать синтаксические заготовки: словосочетания, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль автора; предложения, с помощью которых может быть сделан зачин, выражена основная мысль или подведены итоги высказывания. Особое внимание учащихся следует обратить на вопросы взаимосвязи жанра и стиля.

Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся непосредственно на занятиях курса. Это жанры так называемой информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчет, зарисовка, путевые заметки, репортаж. В методическом аспекте очень важно показать возможность представления одного и того же материала в разных жанрах.

В газетах периодически должны помещаться рецензии на художественные произведения, спектакли и телепередачи.

Большое значение для формирования самостоятельности подростков имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Руководителю курса необходимо выработать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Сам проект ориентирован на сотрудничество всех участников образовательного процесса.

Сотрудничество выгодно всем его участникам:

- *школьники* получают уникальную возможность для самореализации, развития своих творческих потенциалов, приобретают навыки социализации, учатся регулярно читать газеты, самостоятельно искать интересующую их информацию;

- *педагоги* могут использовать информацию, публикуемую в газетах на уроках и во внеклассных мероприятиях, направленных на развитие самостоятельного мышления учеников, подготовки ребят к социальной реализации как активных, творческих граждан демократического общества;

Задачи курса, при создании газеты:

1. Информационная

- привлечь учащихся к публицистической деятельности;
- повысить познавательную активность учащихся;
- научить их вовремя реагировать на события как в лицее, так и в стране в целом, находить источники информации.

2. Обучающая

- реализовать творческие (литературные, художественные, публицистические и технические) способности учащихся при создании газеты;
- развивать культуру речи, информационную культуру учащихся;
- знакомить учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики;
- обучать верстке газеты с использованием информационных технологий.

3. Развивающая

- вырабатывать умения, необходимые в профессиональной деятельности журналиста;
- развивать творческие способности учащихся;
- предоставить школьникам возможность для «пробы пера» на страницах газеты.

4. Воспитывающая

- формировать у учащихся активную жизненную позицию;
- приобщать учащихся к работе в команде;
- формирование у учащихся толерантного сознания;
- повышение интереса к изучению русского языка и истории России;
- реализация программы гражданско-патриотического воспитания.

Воспитательное значение нашего лицейского издания огромно, ведь оно заключается не только в стимулировании познавательной активности старшеклассников; в развитии их самостоятельности и ответственности за ход и итог коллективной работы; в формировании умения преодолевать трудности; в профилактике и изживании уже сложившихся личных подростковых комплексов. В процессе коллективной работы над школьной газетой формируются нравственные ценности, в том числе, и любовь к Родине.

5. Профориентационная

- знакомство с особенностями работы редакции школьной газеты;
- ориентация учащихся на журналистскую специальность.

Программа рассчитана на 1 год.

Общее количество часов – 34 часа в год (1 час в неделю).

Возрастной состав обучающихся – 11-18 лет.

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. ТБ на курсе «Школа журналистики». Выборы старосты, распределение обязанностей между членами курса.

Тема 2 Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.

Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

Тема 3. Заметка. Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка-вопрос. Заметка-благодарность

Тема 4. *Практическая работа.* Написание заметки.

Тема 5. Анализ работ

Тема 6. Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов Интервью-монолог. Интервью-диалог. Коллективное интервью. Интервью-зарисовка.

Тема 7. *Практическая работа.* Подготовка интервью.

Тема 8. Анализ работ.

Тема 9. Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж.

Тема 10. *Практическая работа.* Написание репортажа.

Тема 11. Анализ работ.

Тема 12. Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы. Проблемная статья Критическая статья

Тема 13. *Практическая работа.* Написание статьи.

Тема 14. Анализ работ

Тема 15. Обзор печати. Тематический обзор. Общий обзор. Информационный обзор.

Тема 16. *Практическая работа.* Подготовка обзора. Анализ работ.

Тема 17. Рецензия. Рецензия на литературную тему Рецензия на искусствоведческую тему.

Тема 18. *Практическая работа.* Написание рецензии на телепередачу.

Тема 19. Анализ работ.

Тема 20. Очерк. Очерк портретного характера. Проблемный очерк. Событийный очерк. Путевой очерк.

Тема 21. *Практическая работа.* Написание очерка.

Тема 22. Анализ работ.

Тема 23. Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции)

Тема 24. *Практическая работа.* Подбор иллюстраций по заданной теме.

Тема 25. Анализ работ.

Тема 26. Обучение практике верстки стенных газет. Литературное редактирование

Тема 27. *Практическая работа.* Редактирование текста.

Тема 28. Экскурсия в типографию

Тема 29. Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»

Тема 30. *Практическая работа.* Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах. Анализ работ.

Тема 31. Час общения «Если бы я был редактором...»

Тема 32. Подбор материала к журналу «Интерлиц»

Тема 33. верстка, выпуск газеты «Интерлиц»

Тема 34. Итоговое занятие. Анализ достижений.

Учебно-тематический план

№	Тематика занятий	Количество часов	
		теор	практ
1.	Вводное занятие. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами курса	1	
2.	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи	1	
3.	Заметка. Заметка информационного характера	1	
4.	<i>Практическая работа.</i> Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ		2
5.	Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	1	
6.	<i>Практическая работа.</i> Подготовка интервью. Анализ работ		2
7.	Репортаж.	1	

8.	<i>Практическая работа.</i> Написание репортажа. Анализ работ		2
9.	Статья. Виды статьи.	1	
10.	<i>Практическая работа.</i> Написание статьи. Анализ работ		2
11.	Обзор печати.	1	
12.	<i>Практическая работа.</i> Подготовка обзора. Анализ работ		2
13.	Рецензия. Виды рецензий.	1	
14.	<i>Практическая работа.</i> Написание рецензии на телепередачу. Анализ работ		2
15.	Очерк. Виды очерка.	1	
16.	<i>Практическая работа.</i> Написание очерка. Анализ работ		2
17.	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций.	1	
18.	<i>Практическая работа.</i> Подбор иллюстраций на заданную тему		2
19.	Обучение практике верстки стенных газет	1	
20.	Литературное редактирование. Редактирование текста	1	
21.	Экскурсия в типографию		1
22.	Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	1	
23.	<i>Практическая работа.</i> Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах.		2
24.	Час общения «Если бы я был редактором...»	1	
25.	Подбор материала, верстка, выпуск газеты «Интерлиц»		1
26.	Итоговое занятие. Анализ достижений	1	
Итого:		15	19

Результаты обучения.

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Методическое обеспечение программы.

- Класс
- Компьютер
- Принтер, ксерокопировальная аппаратура
- Наличие видео-аудиоаппаратуры для просмотра репортажей для творческой работы учащихся.
- Флеш-носители.
- Журналы, газеты, листовки, иллюстрации к заметкам.

Литература

1. Агафонова Ю. А. Методы профильной подготовки будущих журналистов// Вопросы Интернет - образования.
2. Ворошилов В.В. Журналистика/ В.В. Ворошилов. - СПб.,2000
3. Пронина Е. Школьная газета: пробуждение “Я” // Вестник образования. 2004. № 2. С. 233–240.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики/ Е.П. Прохоров.- М., 2001.
5. Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников/ Г.К. Селевко// Школьные технологии. - М.: Народное образование, 2000-№6.
6. Социальная практика и журналистский текст/ под. ред. Я.Н. Засурского, Е.И. Пронина. – М., 1999.
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие / А. А. Тертычный.- М.,2000.
8. Тулупов В.В. В мастерской газетного оформителя/ В.В. Тулупов.- М.,1999.
9. Ученова В.В. Исторические истоки публицистики/ В.В.Ученова - М., 2002
- 10.Шоган В.В. Технологии личностно ориентированного урока: учебно-методическое пособие для учителей./В.В.Шоган.- Ростов.: Учитель., 2003.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ: ЖУРНАЛИСТИКА

Сборник упражнений по журналистике. Сборник упражнений «Медиапрактикум» разработан преподавателями факультетов и отделений журналистики 22 вузов России в апреле 2017 года.	https://mediapractice.ru/
Молодёжный мультимедиапортал ЮНПРЕСС	http://ynpress.com/
Всероссийская медиашкола РДШ	https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/27
Каталоги ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов. Сайт предназначен начинающим журналистов и для тех, кто профессионально занимается журналистикой. Образовательные программы, стипендии и стажировки	http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml

для молодых журналистов России, статьи и ссылки на сайты, полезные для интересующихся миром медиа	
Портал для журналистов «Живое слово». Предназначен для подготовки и самообразования журналистов.	https://www.zhivoeslovo.ru/
Основы фотографии, полный курс	https://www.youtube.com/watch?v=tk_YCHOhdg&list=PLiTHErg0GTFAr59oWLu5va_uodH4bXX6n&index=7
Основы видеосъёмки, полный курс. Операторское мастерство.	https://www.youtube.com/watch?v=W74y3q3NyAo&list=PLiTHErg0GTFDvjzr6sfOLJRZYr-LdLol6
Основы монтажа, полный курс. Работа в Adobe Premier	https://www.youtube.com/watch?v=LnqHtoN64g4&list=PLiTHErg0GTFAo4wIVYOHmhi_tDnvajbuI
Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я	http://www.medien.ru/zhurnalistika/
Осваиваем самые популярные соцсети. Инструкции по созданию видео для TikTok	https://sdelano.media/videoshop/
О литературной журналистике	https://arzamas.academy/materials/1608
Блог проекта «Медуза». Как делают медиа лучший новостной портал на постсоветском пространстве	https://medium.com/@meduza
Инфографика об инфографике: как, зачем, почему.	https://infogra.ru/