

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северский лицей»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Школа журналистики»  
6-11 класс  
(1 час x 34 нед. = 34 часа в год)**

**2022-2023 учебный год**

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Методы и формы работы, используемые в обучении.....	4
Содержание программы обучения.....	7
Учебно-тематический план.....	8
Методическое обеспечение программы.....	10
Список литературы.....	11

## Пояснительная записка

Ценности личности формируются как правило в семье, неформальных сообществах, трудовых, и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д.

Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Сегодня от учащихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания. Модель современного ученика отличается от прошлых социальных заказов тем, что за время обучения в школе ученик должен приобрести не только знания, но и умения и навыки самосовершенствования, а этого можно достичь, принимая участие в школьных средствах массовой информации.

Детско-молодежная пресса стала массовым и повсеместным явлением нашей жизни. Редкая школа, тем более гимназия, лицей обходятся без выпуска собственной газеты, журнала, дети и подростки нуждаются в периодических изданиях, но не только в еженедельниках со сказками и стишками, а в таких изданиях, где сотрудничали бы они сами и где затрагивались бы важные и интересные для них темы. А что для детей и подростков важно, они сами должны сказать. Поэтому в очень многих школах и выпускают свои газеты.

Кому нужна школьная газета, когда много других детских и подростковых печатных изданий? Конечно, соперничать с центральными изданиями школьная печать не может. Но это вовсе и не ее задача. Разве газета существует только для того, чтобы сообщать новости? Школьную газету можно сейчас рассматривать как средство создания в школе настоящего крепкого творческого коллектива, как средство формирования общественного мнения, средство воспитания и т.д. Для ребят активных, любознательных школьная газета – это своеобразный катализатор и генератор идей. А содержание школьной газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись.

Что же такое – школьная газета? Школьная газета – современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Она моделирует собой ситуацию взрослой жизни, позволяет охватить достаточно широкий круг учащихся, различных и по возрасту, и по интересам, и по социальному положению, способствует сплоченности детей, совершенствованию межличностных отношений через умение считаться с мнением, интересами и желаниями своих товарищей.

Потому для формирования личности школьника в МБОУ «Северский лицей» и создана газета «Интерлиц», в создании которой принимают участие ребята курса «Школа журналистики».

### **Цель:**

Создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

### **Задачи:**

1. Воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки.
2. Развивать творческие способности школьников – осуществлять выпуск школьной газеты, стенгазет, оформлять стенды, презентации.

### **Содержание и методы деятельности**

При организации курса сначала целесообразно опираться на работу учащихся на уроках русского языка и литературы. На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на свой жизненный опыт и прочитанные произведения. Задача руководителя курса заключается в том, чтобы написанные сочинения не оставались забытыми, выполняя роль тренировочных упражнений на определенном этапе обучения.

Особенностью методики проведения занятий курса является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы подростков, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определенной мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное и т.п.

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, диктофонов. В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, следует записывать слова, фразеологические сочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы. Можно предложить

ребятам сделать синтаксические заготовки: словосочетания, помогающие наиболее точно и ярко выразить мысль автора; предложения, с помощью которых может быть сделан зачин, выражена основная мысль или подведены итоги высказывания. Особое внимание учащихся следует обратить на вопросы взаимосвязи жанра и стиля.

Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся непосредственно на занятиях курса. Это жанры так называемой информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчет, зарисовка, путевые заметки, репортаж. В методическом аспекте очень важно показать возможность представления одного и того же материала в разных жанрах.

В газетах периодически должны помещаться рецензии на художественные произведения, спектакли и телепередачи.

Большое значение для формирования самостоятельности подростков имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Руководителю курса необходимо вырабатывать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Сам проект ориентирован на сотрудничество всех участников образовательного процесса.

### **Сотрудничество выгодно всем его участникам:**

- *школьники* получают уникальную возможность для самореализации, развития своих творческих потенциалов, приобретают навыки социализации, учатся регулярно читать газеты, самостоятельно искать интересующую их информацию;

- *педагоги* могут использовать информацию, публикуемую в газетах на уроках и во внеклассных мероприятиях, направленных на развитие самостоятельного мышления учеников, подготовки ребят к социальной реализации как активных, творческих граждан демократического общества;

### **Задачи курса, при создании газеты:**

#### *1. Информационная*

- привлечь учащихся к публицистической деятельности;
- повысить познавательную активность учащихся;
- научить их вовремя реагировать на события как в лицее, так и в стране в целом, находить источники информации.

#### *2. Обучающая*

- реализовать творческие (литературные, художественные, публицистические и технические) способности учащихся при создании газеты;
- развивать культуру речи, информационную культуру учащихся;
- знакомить учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики;
- обучать верстке газеты с использованием информационных технологий.

### *3. Развивающая*

- вырабатывать умения, необходимые в профессиональной деятельности журналиста;
- развивать творческие способности учащихся;
- предоставить школьникам возможность для «пробы пера» на страницах газеты.

### *4. Воспитывающая*

- формировать у учащихся активную жизненную позицию;
- приобщать учащихся к работе в команде;
- формирование у учащихся толерантного сознания;
- повышение интереса к изучению русского языка и истории России;
- реализация программы гражданско-патриотического воспитания.

Воспитательное значение нашего лицейского издания огромно, ведь оно заключается не только в стимулировании познавательной активности старшеклассников; в развитии их самостоятельности и ответственности за ход и итог коллективной работы; в формировании умения преодолевать трудности; в профилактике и изживании уже сложившихся личных подростковых комплексов. В процессе коллективной работы над школьной газетой формируются нравственные ценности, в том числе, и любовь к Родине.

### *5. Профориентационная*

- знакомство с особенностями работы редакции школьной газеты;
- ориентация учащихся на журналистскую специальность.

**Программа рассчитана на 1 год.**

**Общее количество часов – 34 часа в год (1 час в неделю).**

**Возрастной состав обучающихся – 11-18 лет.**

## Содержание программы.

**Тема 1.** Вводное занятие. ТБ на курсе «Школа журналистики». Выборы старосты, распределение обязанностей между членами курса.

**Тема 2** Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи.

Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

**Тема 3.** Заметка. Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка-вопрос. Заметка-благодарность

**Тема 4.** *Практическая работа.* Написание заметки.

**Тема 5.** Анализ работ

**Тема 6.** Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов Интервью-монолог. Интервью-диалог. Коллективное интервью. Интервью-зарисовка.

**Тема 7.** *Практическая работа.* Подготовка интервью.

**Тема 8.** Анализ работ.

**Тема 9.** Репортаж. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Постановочный репортаж.

**Тема 10.** *Практическая работа.* Написание репортажа.

**Тема 11.** Анализ работ.

**Тема 12.** Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы. Проблемная статья Критическая статья

**Тема 13.** *Практическая работа.* Написание статьи.

**Тема 14.** Анализ работ

**Тема 15.** Обзор печати. Тематический обзор. Общий обзор. Информационный обзор.

**Тема 16.** *Практическая работа.* Подготовка обзора. Анализ работ.

**Тема 17.** Рецензия. Рецензия на литературную тему Рецензия на искусствоведческую тему.

**Тема 18.** *Практическая работа.* Написание рецензии на телепередачу.

**Тема 19.** Анализ работ.

**Тема 20.** Очерк. Очерк портретного характера. Проблемный очерк. Событийный очерк. Путевой очерк.

**Тема 21.** *Практическая работа.* Написание очерка.

**Тема 22.** Анализ работ.

**Тема 23.** Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, интерьер, экстерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции)

**Тема 24.** *Практическая работа.* Подбор иллюстраций по заданной теме.

**Тема 25.** Анализ работ.

**Тема 26.** Обучение практике верстки стенных газет. Литературное редактирование

**Тема 27.** *Практическая работа.* Редактирование текста.

**Тема 28.** Экскурсия в типографию

**Тема 29.** Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»

**Тема 30.** *Практическая работа.* Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах. Анализ работ.

**Тема 31.** Час общения «Если бы я был редактором...»

**Тема 32.** Подбор материала к журналу «Интерлиц»

**Тема 33.** верстка, выпуск газеты «Интерлиц»

**Тема 34.** Итоговое занятие. Анализ достижений.

### Учебно-тематический план

№	Тематика занятий	Количество часов	
		теор	практ
1.	Вводное занятие. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами курса	1	
2.	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи	1	
3.	Заметка. Заметка информационного характера	1	
4.	<i>Практическая работа.</i> Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ		2
5.	Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	1	
6.	<i>Практическая работа.</i> Подготовка интервью. Анализ работ		2
7.	Репортаж.	1	

8.	<i>Практическая работа.</i> Написание репортажа. Анализ работ		2
9.	Статья. Виды статьи.	1	
10.	Практическая работа. Написание статьи. Анализ работ		2
11.	Обзор печати.	1	
12.	Практическая работа. Подготовка обзора. Анализ работ		2
13.	Рецензия. Виды рецензий.	1	
14.	Практическая работа. Написание рецензии на телепередачу. Анализ работ		2
15.	Очерк. Виды очерка.	1	
16.	Практическая работа. Написание очерка. Анализ работ		2
17.	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций.	1	
18.	Практическая работа. Подбор иллюстраций на заданную тему		2
19.	Обучение практике верстки стенных газет	1	
20.	Литературное редактирование. Редактирование текста	1	
21.	Экскурсия в типографию		1
22.	Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	1	
23.	Практическая работа. Оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах.		2
24.	Час общения «Если бы я был редактором...»	1	
25.	Подбор материала, верстка, выпуск газеты «Интерлиц»		1
26.	Итоговое занятие. Анализ достижений	1	
Итого:		15	19

### **Результаты обучения.**

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

### **Методическое обеспечение программы.**

- Класс
- Компьютер
- Принтер, ксерокопировальная аппаратура
- Наличие видео-аудиоаппаратуры для просмотра репортажей для творческой работы учащихся.
- Флеш-носители.
- Журналы, газеты, листовки, иллюстрации к заметкам.

## Литература

1. Агафонова Ю. А. Методы профильной подготовки будущих журналистов// Вопросы Интернет - образования.
2. Ворошилов В.В. Журналистика/ В.В. Ворошилов. - СПб.,2000
3. Пронина Е. Школьная газета: пробуждение “Я” // Вестник образования. 2004. № 2. С. 233–240.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики/ Е.П. Прохоров.- М., 2001.
5. Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников/ Г.К. Селевко// Школьные технологии. - М.: Народное образование, 2000-№6.
6. Социальная практика и журналистский текст/ под. ред. Я.Н. Засурского, Е.И. Пронина. – М., 1999.
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие / А. А. Тертычный.- М.,2000.
8. Тулупов В.В. В мастерской газетного оформителя/ В.В. Тулупов.- М.,1999.
9. Ученова В.В. Исторические истоки публицистики/ В.В.Ученова - М., 2002
- 10.Шоган В.В. Технологии личностно ориентированного урока: учебно-методическое пособие для учителей./В.В.Шоган.- Ростов.: Учитель., 2003.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ: ЖУРНАЛИСТИКА

Сборник упражнений по журналистике. Сборник упражнений «Медиапрактикум» разработан преподавателями факультетов и отделений журналистики 22 вузов России в апреле 2017 года.	<a href="https://mediapractice.ru/">https://mediapractice.ru/</a>
Молодёжный мультимедиапортал ЮНПРЕСС	<a href="http://ynpress.com/">http://ynpress.com/</a>
Всероссийская медиашкола РДШ	<a href="https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/27">https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/27</a>
Каталоги ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов. Сайт предназначен начинающим журналистов и для тех, кто профессионально занимается журналистикой. Образовательные программы, стипендии и стажировки	<a href="http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml">http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml</a>

для молодых журналистов России, статьи и ссылки на сайты, полезные для интересующихся миром медиа	
Портал для журналистов «Живое слово». Предназначен для подготовки и самообразования журналистов.	<a href="https://www.zhivoeslovo.ru/">https://www.zhivoeslovo.ru/</a>
Основы фотографии, полный курс	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tk_YCHOhdg&amp;list=PLiTHErg0GTFAr59oWLu5va_uodH4bXX6n&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=tk_YCHOhdg&amp;list=PLiTHErg0GTFAr59oWLu5va_uodH4bXX6n&amp;index=7</a>
Основы видеосъёмки, полный курс. Операторское мастерство.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W74y3q3NyAo&amp;list=PLiTHErg0GTFDvjzr6sfOLJRZYr-LdLol6">https://www.youtube.com/watch?v=W74y3q3NyAo&amp;list=PLiTHErg0GTFDvjzr6sfOLJRZYr-LdLol6</a>
Основы монтажа, полный курс. Работа в Adobe Premier	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LnqHtoN64g4&amp;list=PLiTHErg0GTFAo4w1VYOHmhi_tDNvajbuI">https://www.youtube.com/watch?v=LnqHtoN64g4&amp;list=PLiTHErg0GTFAo4w1VYOHmhi_tDNvajbuI</a>
Полезные ресурсы для журналистов и юнкоров от А до Я	<a href="http://www.medien.ru/zhurnalistika/">http://www.medien.ru/zhurnalistika/</a>
Осваиваем самые популярные соцсети. Инструкции по созданию видео для TikTok	<a href="https://sdelano.media/videoshop/">https://sdelano.media/videoshop/</a>
О литературной журналистике	<a href="https://arzamas.academy/materials/1608">https://arzamas.academy/materials/1608</a>
Блог проекта «Медуза». Как делают медиа лучший новостной портал на постсоветском пространстве	<a href="https://medium.com/@meduza">https://medium.com/@meduza</a>
Инфографика об инфографике: как, зачем, почему.	<a href="https://infogra.ru/">https://infogra.ru/</a>