

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Северский лицей»

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Бумажная пластика»
для 1 класса начального общего образования
направление:
«Художественно-эстетическая
творческая деятельность»**

Северск

2023/2024 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание учебного курса	6
3.	Планируемые результаты	7
4.	Тематическое планирование	9
5.	Приложение 1	

Пояснительная записка

Направленность рабочей программы курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика» - художественно-эстетическая творческая деятельность.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика» может реализовываться как дополнительное образование обучающихся 1 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью.

Программа "Бумажная пластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, конструирование и создание декоративных изделий из бумаги дает возможность ребенку раскрыть свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать, учат детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Бумажная пластика – это художественное конструирование из бумаги, в котором новые целостности – художественные образы, конструкции, модели, создаются из достаточно «послушного» пластичного и к тому же доступного материала – бумаги. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Бумажная пластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Знания и умения, приобретенные детьми на занятиях, будут полезны и во взрослой жизни.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Цель программы – всестороннее развитие личности обучающегося в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и

логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Место курса внеурочной деятельности: на изучение учебного курса «Бумажная пластика» отводится по 1 часу в неделю - 33 недели – 33ч в год.

Отличительные особенности образовательной программы «Бумажная пластика» от уже существующих образовательных программ

Компетентностный подход, на котором основана рабочая общеобразовательная программа курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика», позволяет развивать начальные уровни ключевых компетентностей и специальные (сквозные) компетентности в области художественно-эстетического творчества. Система оценивания достижений обучающихся на основе портфолио позволяет обучающимся приобретать опыт продуктивной творческой деятельности в процессе освоения программы.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Аппликация:

Основой является — лист картона, материал — разорванный (разрезанный) на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Оригами — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Квиллинг, (бумагокручение, бумажная филигрань), — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Разнообразие техник бумажной пластики позволяет разнообразить занятия, удержать и повысить интерес детей к ним, более плавно подвести к сложным приёмам работы

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и

овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям данного возраста (7-8 лет). Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед созданием изделий из бумаги, так и во время работы. При выполнении заданий перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз; 2) воплощение в материале; 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Настоящая программа предполагает изучение одного вида декоративно-прикладного искусства (Бумажная пластика).

Сроки реализации образовательной программы «Бумажная пластика» - 1 год: 1 год – 6-8 лет

Формы и режим занятий

Все занятия проходят во второй половине дня в формах игровой учебной деятельности, которые во многом способствуют развитию и совершенствованию всех интеллектуальных качеств личности и обеспечивают плавный переход ученика к самостоятельной деятельности.

Организационные формы, применяемые на занятиях:

- групповые; коллективные; индивидуальные; самостоятельное выполнение занятий.

Методы и формы работы

Познавательные беседы – проводят с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, дидактические игры – организуются с целью закрепления знаний и как элемент занятия (ознакомление с окружающими, продуктивные виды деятельности).

Малоподвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, ведения наблюдения, размышления.

Моделирование – используется для развития у детей умения работать по образцу.

При изготовлении работ обучающийся обогащает личные представления о мире, пробует свои силы и развивает свои способности. В связи с поставленными задачами наряду с традиционными методами обучения необходимо применять современные методы и технологии,

которые развивают воображение, побуждают детей к творчеству, к экспериментированию красками, бумагой, пластилином.

Содержание курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика»

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Инструктаж по технике безопасности. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

История возникновения оригами. Традиции.

Знакомство с историей Бумажной пластики. Традиционным искусством Японии. Использование этого вида искусства в жизни человека. Беседа о возникновении, распространении и значении модульного оригами

Знакомство с материалами и инструментами.

Знакомство с материалами, применяемыми в Бумажной пластике, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная.

Практическая работа: выполнение простых способов сгибания и складывания из бумаги.

Основные приемы складывания

Практическая часть:

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Практическая работа: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Тема №1 Оригами - Техника бумажной скульптуры. Знакомство с понятием «базовая

форма». Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания.

Базовая форма «Треугольник» Котенок и Щенок

Базовая форма «Воздушный змей» «То берёзка, то рябинка»

Базовая форма «Блин» Ягодки

Открытка к «23 февраля»

«День птиц» Голубь

«Времена года». Гофрировка. Снеговик, Ангел

Базовая форма «Катамаран» Двухтрубный корабль

Тема №2 Аппликация Введение Теория: История возникновения техники

аппликации. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Превращение из обычного в удивительное и неповторимое. Знакомство с техникой работ с использованием гофрированной, креповой, папирусной бумаги. Законы композиции (расположение элементов), гармоничное сочетание цветов, форм, пятен. Знакомство с основными и составными цветами. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции

Практическая работа: зарисовка композиций. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Вырезание- знакомство с техниками вырезания, карвинга.

Техника безопасности. Симметрия

Аппликация «Снегирь на ветке»

Аппликация «Матрешка»

«Времена года». Зимний лес. Аппликация- вырезание способом вытынанка

«Времена года». Снежинка сложение квадрата и вырезание узоров.

Аппликация «Первоцветы»

Аппликация «12 апреля»

Открытка к «9 мая»

Тема №3 Квиллинг - Знакомство с техникой квиллинг.

Теория: Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Основные формы: Изготовление фигурок способом скручивания полоски бумаги для дальнейшего выполнения работ: капля,

листок, глаз, квадрат, треугольник, звездочка, полумесяц, объемный ролл. Использовать в работе специальный инструмент.

Практическая работа: Конструирование из основных форм квиллинга (изготовление цветов из полос бумаги).

Квиллинг. Зимний пейзаж

Открытка к «8 марта» - подготовка основания. Подготовка базовых роллов

Тема №4 «Впереди – лето!» Сочетание техник - коллективная работа для оформления класса

Подготовка работы к выставке. Создание портфолио

Итоговое занятие. Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках школы, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Формы организации: проекты индивидуальные, парные, групповые формы работы, конференции.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Бумажная пластика»

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально - значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения за природой, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:
характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными

образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете; пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия

в процессе освоения различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для изготовления декоративных композиций;

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; уметь воспользоваться ссылками на виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи, зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

Предметные результаты

Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих работ, обучающихся по окончании каждого полугодия учебного года, последующих выставок за счет времени теоретических занятий.

Формы подведения итогов реализации курса образовательной программы: выставки творческих работ обучающихся, участие в научно-практических конференциях, конкурсах различного уровня.

Тематическое планирование программы «Бумажная пластика» 1 год обучения (33ч)

№ урока	Тема занятия	Кол-во теоретик. часов	Кол-во практич. часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	
2-3	История возникновения оригами. Традиции. Работа с бумагой и картоном. «Сказка оригами»	1	1
4	Знакомство с материалами и инструментами. Бумага, картон цветной. Основные их свойства и качества.	1	
5	Основные приемы складывания. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.		1
6	Оригами. Базовая форма «Треугольник» Котенок и Щенок		1
7	Оригами. Базовая форма «Воздушный змей» «То берёзка, то рябинка».		1
8	Понятие композиция. Сочетание цветов. Оригами. Базовая форма «Блин» Ягодки		1
9-10	Аппликация «Снегирь на ветке»	1	1
11-12	Аппликация «Матрешка»	1	1
13	Квиллинг. Знакомство. Материалы и инструменты Ролл.	1	
14-15	Квиллинг. Зимний пейзаж	1	1
16	Аппликация «Времена года». Зима.		1
17	Аппликация «Времена года». Снежинка		1
18-19	Оригами «Времена года». Гофрировка. Снеговик, Ангел	1	1
20-21	Оригами. Открытка к «23 февраля»	1	1
22-23	Квиллинг. Открытка к «8 марта»	1	1
24-25	Аппликация «Первоцветы»		2
26	Оригами «День птиц» Голубь.		1
27-28	Аппликация «12 апреля»	1	1
29-30	Открытка к «9 мая»	1	1
31	Оригами. Базовая форма «Катамаран» Двухтрубный корабль		1
32	«Впереди – лето!» Сочетание техник		1
33	Итоговое занятие. Оформление творческой работы (итоговая аттестация) к выставке.		1
	Итого	12	21
	Итого за год	33ч	

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Тема занятия	Теория	Практич. занятие	ЭОР
1.	Введение	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1		
2.	Оригами	История возникновения оригами. Традиции.	1		https://www.livemaster.ru/topic/71542-istoriya-origami
3.		Работа с бумагой и картоном. «Сказка оригами»		1	https://yandex.ru/video/preview/6135451519803087231?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1188.0%235cffa74950d6bf707280e198691eb3201f1ed19f
4.		Знакомство с материалами и инструментами. Бумага, картон цветной. Основные их свойства и качества.	1		https://yandex.ru/video/preview/6135451519803087231?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1188.0%235cffa74950d6bf707280e198691eb3201f1ed19f
5.		Основные приемы складывания. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.		1	https://yandex.ru/video/preview/6135451519803087231?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1188.0%235cffa74950d6bf707280e198691eb3201f1ed19f
6.		Базовая форма «Треугольник» Котенок и Щенок		1	https://yandex.ru/video/preview/7308806666016814400
7.		Базовая форма «Воздушный змей» «То берёзка, то рябинка».		1	https://yandex.ru/video/preview/8617128082810116995
8.		Понятие композиции. Сочетание цветов. Базовая форма «Блин» Ягодки		1	
9.		Аппликация	«Снегирь на ветке»	1	
10.	«Снегирь на ветке»			1	
11.	«Матрешка»		1		https://yandex.ru/video/preview/1000922509401831314
12.	«Матрешка»			1	
13.	Квиллинг	Знакомство. Материалы и инструменты Ролл.	1		https://www.youtube.com/watch?v=0F8seBSISbU
14.		«Зимний пейзаж»	1		https://yandex.ru/video/preview/4812893160256512646
15.		«Зимний пейзаж»		1	https://yandex.ru/video/preview/4812893160256512646
16.	Аппликация	«Времена года». Зима.		1	
17.		«Времена года». Снежинка		1	
18.	Оригами	«Времена года». Гофрировка. Снеговик,	1		
19.		«Времена года». Гофрировка. Ангел		1	https://yandex.ru/video/preview/15913353816890070941?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1188.0%235cffa74950d6bf707280e198691eb3201f1ed19f
20.		Открытка к «23 февраля»	1		
21.		Открытка к «23 февраля»		1	
22.	Квиллинг.	Открытка к «8 марта»	1		
23.		Открытка к «8 марта»		1	
24.	Аппликация	Открытка «Первоцветы»		1	https://yandex.ru/video/preview/16441633078952914012
25.		Открытка «Первоцветы» (продолжение)		1	

26.	Оригами	«День птиц» Голубь		1	https://yandex.ru/video/preview/11518544283061777149
27.	Аппликация	Открытка «12 апреля»	1		
28.		Открытка «12 апреля»		1	
29.		Открытка к «9 мая»	1		
30.		Открытка к «9 мая»		1	
31.	Оригами.	Базовая форма «Катамаран» Двухтрубный корабль		1	https://yandex.ru/video/preview/4179489843420405970
32.	Сочетание техник	«Вперед – лето!» Сочетание техник		1	
33.		Итоговое занятие. Оформление творческой работы (итоговая аттестация) к выставке.		1	