

## **АННОТАЦИЯ**

### **«ПАЛИТРА. МИР ВИЗУАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Палитра. Мир визуально-пространственных искусств» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Цель** программы — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства

#### **Задачи программы:**

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры

#### **Взаимосвязь с программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания

Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;
- в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству и получение знаний о профессиях, содержание которых связано с содержанием учебного предмета;
- в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, экскурсии в тематические музеи, художественные галереи, представление

опыта старшеклассников, игры и др. , для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы, значение которой отмечается в программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими участниками деятельность (создание художественных выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и др.), а также в возможности образования разных по устремлениям детско-взрослых общностей (сетевое взаимодействие, творческий союз и др.), значение которых для воспитания подчёркивается программой воспитания.

Материал данной программы внеурочной деятельности распределён и структурно представлен тремя (четырьмя) модулями (тематическими линиями) Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана). Каждый модуль имеет дополнительное название, как самостоятельная программа по внеурочной деятельности

**Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»  
Программа «Мир декоративно-прикладного искусства»**

**Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» Программа «Мир изобразительного искусства»**

**Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»**

**Программа «Метаморфозы в архитектуре и дизайне»** (графический и средовой дизайн, дизайн одежды и элементов декорирования)»

**Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»** (вариативный) **Программа «Фотография и художественное изображение в**

**зрелищных и экранных искусствах»**

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем. Тематическое наполнение модулей предоставляет возможность объединять, перекомпоновывать, вносить изменения по количеству часов, отводимых на изучение того или иного раздела, темы в зависимости от учебного плана и возможностей образовательной организации

Модульный принцип позволяет учителю моделировать программу внеурочной деятельности с учётом своей рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство», выбирать из соответствующих модулей изучаемые по календарно-тематическому плану темы и вносить их в свою программу внеурочной деятельности, словно конструктор При этом педагог вправе изменить порядок изучения модулей, использовать возможность перераспределения учебного времени между ними, выбрать раздел и тему для организации внеурочной деятельности Модульный принцип также даёт возможность использовать содержание отдельных модулей в качестве самостоятельной программы по внеурочной деятельности

Для реализации программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству учитель может применять сетевую, электронную форму обучения, дистанционные образовательные технологии, использовать возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотеку), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

**Формы внеурочной деятельности** (формы проведения занятий) в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика и проектирование;

- художественно-творческий проект;
- выставка-конкурс;
- WEB-квест;
- пленэр и фотопленэр;
- онлайн-игра;
- мастер-класс;
- экскурсии и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики

**Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:**

- выставки: внутри параллели, класса, группы, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т. д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защита творческих проектов;

**Сроки освоения** примерной программы: 3(4) года по 1 ч в неделю в каждом классе

Всего: 5 класс — 34 ч, 6 класс — 34 ч, 7 класс — 34 ч, 8 класс (вариативный) — 34 ч Всего на курс 102 (136) ч