

**Дополнительная общеобразовательная**

**рабочая программа**

гуманитарной направленности

**«Филологический анализ текста»**

10-11 класс

срок реализации до 2 лет

(1 час в неделю Х 34 недели = 34 часа в год)

**Составитель:**

учителя русского языка и

 литературы

Липовка Вера Олеговна

Смирнова Ирина Алексеевна

**Принята**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 20.08.2024 г.

2024-2026

**Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

В современных условиях, когда информация играет ключевую роль в жизни общества, владение русским языком становится важным фактором успеха в различных сферах деятельности. Высокий уровень грамотности, умение ясно и логично излагать свои мысли, анализировать и интерпретировать тексты — все это необходимо не только для успешного обучения, но и для личного и профессионального роста. Современные учащиеся, сталкиваясь с обилием информации, нуждаются в развитии критического мышления, что невозможно без хорошего владения языковыми навыками.

Однако стандартная программа по русскому языку не всегда позволяет уделить достаточное внимание индивидуальным потребностям учащихся, проработке сложных вопросов орфографии и пунктуации, развитию творческих способностей и исследовательских навыков. Внеурочная деятельность по русскому языку является эффективным дополнением к основной программе и направлена на углубленное изучение языка, что делает её особенно актуальной.

**Педагогическая целесообразность**

Программа внеурочной деятельности по русскому языку «Филологический анализ текста» для 10-11 класса разработана с учетом возрастных особенностей учащихся и их потребностей в углубленном изучении предмета. В 10-11 классах школьники готовятся к сдаче экзаменов, и этот период является важным этапом в формировании языковых и коммуникативных навыков. Программа предоставляет учащимся возможность не только повторить и закрепить знания, но и развить навыки анализа, синтеза, творческого письма, что повышает их общую образовательную и культурную компетенцию.

Целесообразность программы «Филологический анализ текста» заключается в её направленности на формирование целостного представления о языке как динамичной системе, развитие языковой интуиции и культурного восприятия текста. Внеурочные занятия позволяют использовать нестандартные формы обучения, такие как проекты, творческие задания, исследования, что стимулирует познавательную активность и интерес учащихся к русскому языку.

**Новизна программы**

Новизна программы заключается в интеграции традиционных методов изучения языка с современными подходами к обучению. Программа предполагает использование проектной деятельности, что позволяет учащимся применять полученные знания на практике, развивая исследовательские и презентационные навыки. Введение в программу творческих заданий и исследовательских проектов способствует развитию креативного мышления и самостоятельности учащихся.

Также программа ориентирована на межпредметные связи: учащиеся учатся видеть язык как инструмент в различных областях знаний, что способствует формированию метапредметных компетенций. Введение элементов исследовательской деятельности позволяет школьникам погружаться в глубокий анализ языковых явлений, что готовит их к дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

**Цель программы**

Цель программы — углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие их языковой и коммуникативной культуры, формирование навыков анализа, интерпретации и создания текстов различных стилей и жанров, а также развитие исследовательских и творческих способностей.

**Задачи программы**

1. **Образовательные:**
	* Углубление знаний по орфографии и пунктуации.
	* Развитие навыков анализа текстов различных жанров и стилей.
	* Формирование умений создавать тексты с учетом стилистических особенностей.
	* Ознакомление с основами лингвистической и литературной критики.
2. **Развивающие:**
	* Развитие критического мышления и навыков структурирования информации.
	* Развитие творческого мышления и воображения.
	* Формирование исследовательских навыков и умений работать с информацией.
	* Развитие способности к самостоятельной работе и самоконтролю.
3. **Воспитательные:**
	* Воспитание уважения к русскому языку как к важному элементу национальной культуры.
	* Формирование положительного отношения к учебе и самообразованию.
	* Воспитание ответственности за результат своего труда.
	* Формирование навыков работы в команде и уважительного отношения к мнению других.

**Формы проведения занятий**

Программа предусматривает разнообразные формы проведения занятий, что позволяет эффективно использовать время и учитывать интересы учащихся:

1. **Лекции и семинары.** Позволяют углубленно изучать теоретические аспекты русского языка, обсуждать сложные вопросы и проводить разбор текстов.
2. **Практические занятия.** Включают выполнение упражнений по орфографии и пунктуации, анализ текстов различных жанров, создание собственных текстов.
3. **Проектная деятельность.** Учащиеся работают над созданием проектов, связанных с исследованием языковых явлений или созданием творческих работ, что позволяет развивать исследовательские и презентационные навыки.
4. **Творческие мастерские.** В рамках творческих мастерских школьники учатся создавать художественные тексты, сочинения, рассказы, что способствует развитию воображения и литературного мастерства.
5. **Дискуссии и круглые столы.** Включают обсуждение прочитанных текстов, анализ различных точек зрения, что развивает критическое мышление и навыки аргументации.
6. **Исследовательская работа.** Учащиеся выполняют мини-исследования на лингвистические темы, что позволяет погрузиться в научную деятельность и применить на практике полученные знания.

Эти формы проведения занятий позволяют сделать процесс обучения более интересным и разнообразным, способствуют формированию устойчивого интереса к изучению русского языка, повышению уровня языковой культуры и общекультурного развития учащихся.

**Предметные, метапредметные и личностные результаты**

**Предметные результаты:**

* Углубление знаний по орфографии и пунктуации.
* Умение анализировать тексты различных жанров и стилей.
* Навыки создания текстов в определённых жанрах и стилях.
* Развитие грамотности и культуры речи.

**Метапредметные результаты:**

* Развитие навыков анализа, сравнения и структурирования информации.
* Умение применять полученные знания на практике.
* Развитие исследовательских умений и навыков.

**Личностные результаты:**

* Формирование уважительного отношения к русскому языку как культурному феномену.
* Развитие креативности и творческого мышления.
* Умение представлять и защищать результаты своей деятельности.

**Содержание программы**

1. **Орфография и пунктуация в русском языке** (10 часов)
	* Повторение и углубление знаний по орфографии.
	* Разбор сложных случаев пунктуации.
	* Тренировка в написании текстов с акцентом на грамотность.
2. **Анализ текстов различных жанров** (8 часов)
	* Особенности анализа художественных, публицистических и научных текстов.
	* Разбор текстов разных жанров с акцентом на языковые средства.
	* Создание собственных текстов в разных жанрах.
3. **Стили и жанры в русском языке** (8 часов)
	* Изучение и анализ различных стилей речи.
	* Упражнения по созданию текстов в определённом стиле.
	* Разбор ошибок при употреблении языковых средств в разных стилях.
4. **Творческое письмо** (4 часа)
	* Развитие навыков создания художественных текстов.
	* Упражнения на развитие воображения и образного мышления.
	* Практика написания сочинений и рассказов.
5. **Исследовательская деятельность по русскому языку** (4 часа)
	* Основы лингвистического исследования.
	* Подготовка и выполнение мини-исследования на лингвистическую тему.
	* Презентация результатов исследования.

**Тематическое планирование для 10 класса**

| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Орфография и пунктуация | 10 | Углубление и повторение правил, выполнение упражнений, диктанты |
| 2 | Анализ текстов различных жанров | 8 | Разбор текстов, упражнения, создание текстов |
| 3 | Стили и жанры в русском языке | 8 | Изучение стилей, анализ, практика написания |
| 4 | Творческое письмо | 4 | Написание художественных текстов, развитие воображения |
| 5 | Исследовательская деятельность | 4 | Изучение основ исследования, проведение исследования, презентация |

**Тема 1: Орфография и пунктуация в русском языке (10 часов)**

**Цель темы:** углубление знаний и совершенствование навыков правильного написания слов и постановки знаков препинания.

**Уроки:**

1. **Урок 1. Основные орфографические правила: повторение и закрепление.**
	* Повторение основных правил написания гласных и согласных в корне, приставках и суффиксах.
	* Практическое занятие: выполнение упражнений на повторение орфограмм.
2. **Урок 2. Сложные случаи орфографии: чередующиеся гласные в корне слова.**
	* Разбор правил чередования гласных (например, -гор-/-гар-, -бер-/-бир- и др.).
	* Практическое занятие: анализ слов с чередующимися гласными, выполнение упражнений.
3. **Урок 3. Правописание приставок и суффиксов: особенности и исключения.**
	* Изучение правил написания приставок на -з/-с, суффиксов -ек/-ик, -ын-/-ин- и других.
	* Практическое занятие: упражнения и диктанты для закрепления материала.
4. **Урок 4. Правописание сложных и сложносокращённых слов.**
	* Особенности написания сложных слов, аббревиатур и сложносокращённых слов.
	* Практическое занятие: написание и анализ текстов, содержащих такие слова.
5. **Урок 5. Правила постановки запятых в сложносочинённых предложениях.**
	* Изучение правил постановки запятых в сложносочинённых предложениях.
	* Практическое занятие: выполнение упражнений и написание диктантов.
6. **Урок 6. Запятые в сложноподчинённых предложениях.**
	* Разбор правил постановки запятых в сложноподчинённых предложениях с придаточными различного типа.
	* Практическое занятие: работа с текстами и написание диктантов.
7. **Урок 7. Пунктуация при вводных словах и конструкциях.**
	* Правила постановки запятых и других знаков препинания при вводных словах, словосочетаниях и конструкциях.
	* Практическое занятие: выполнение упражнений и анализ текстов.
8. **Урок 8. Тире и двоеточие в предложениях: правила и исключения.**
	* Особенности постановки тире и двоеточия в предложениях.
	* Практическое занятие: выполнение упражнений и анализ текстов.
9. **Урок 9. Орфографический и пунктуационный диктант.**
	* Проведение комбинированного диктанта, охватывающего орфографические и пунктуационные темы.
	* Разбор ошибок, работа над их исправлением.
10. **Урок 10. Итоговый тест по орфографии и пунктуации.**
	* Проведение тестирования для проверки усвоения материала.
	* Анализ результатов и обсуждение проблемных тем.

**Тема 2: Анализ текстов различных жанров (8 часов)**

**Цель темы:** развить навыки анализа и интерпретации текстов различных жанров, углубить понимание их стилистических и структурных особенностей.

**Уроки:**

1. **Урок 11. Введение в жанровый анализ текстов: определение жанра и структуры.**
	* Понятие жанра, основные жанры текстов (художественные, публицистические, научные).
	* Практическое занятие: определение жанра и структуры предложенных текстов.
2. **Урок 12. Художественный текст: анализ сюжетной линии и образов.**
	* Анализ художественного текста: сюжет, герои, композиция.
	* Практическое занятие: выполнение анализа художественного текста.
3. **Урок 13. Лексико-синтаксический анализ художественного текста.**
	* Изучение языковых средств выразительности в художественных текстах.
	* Практическое занятие: анализ лексики и синтаксиса выбранного художественного произведения.
4. **Урок 14. Публицистический текст: особенности композиции и стиля.**
	* Характеристика публицистического стиля, его основные признаки.
	* Практическое занятие: анализ композиции и языковых средств в публицистическом тексте.
5. **Урок 15. Анализ аргументации в публицистическом тексте.**
	* Особенности построения логической аргументации и её языковое оформление.
	* Практическое занятие: разбор примеров аргументации в публицистике.
6. **Урок 16. Научный текст: структура и терминология.**
	* Основные признаки научного стиля: термины, точность, логика.
	* Практическое занятие: анализ научных текстов, выявление ключевых особенностей.
7. **Урок 17. Логическая структура и аргументация в научных текстах.**
	* Способы построения научных текстов, логическая последовательность изложения.
	* Практическое занятие: анализ логической структуры предложенных научных текстов.
8. **Урок 18. Итоговое занятие по анализу текстов различных жанров.**
	* Сравнительный анализ текстов различных жанров.
	* Итоговая работа: написание аналитического эссе по выбранному тексту.

**Тема 3: Стили и жанры в русском языке (8 часов)**

**Цель темы:** изучение и практика использования различных стилей речи, создание текстов в выбранных стилях.

**Уроки:**

1. **Урок 19. Официально-деловой стиль: признаки и примеры.**
	* Характеристика официально-делового стиля: клише, стандарты.
	* Практическое занятие: составление деловых документов (заявление, резюме, деловое письмо).
2. **Урок 20. Языковые особенности официально-делового стиля.**
	* Лексико-синтаксические особенности официально-деловых текстов.
	* Практическое занятие: работа с текстами, выявление особенностей.
3. **Урок 21. Разговорный стиль: сфера применения и языковые особенности.**
	* Характеристика разговорного стиля, его основные черты.
	* Практическое занятие: составление диалогов и монологов в разговорном стиле.
4. **Урок 22. Сравнение книжных и разговорных стилей.**
	* Основные различия между книжными (художественный, научный) и разговорным стилями.
	* Практическое занятие: переформулирование текстов из одного стиля в другой.
5. **Урок 23. Научный стиль: терминология и точность выражения.**
	* Характеристика научного стиля, особенности использования терминов.
	* Практическое занятие: написание научного текста с использованием терминологии.
6. **Урок 24. Лексико-грамматические особенности научного стиля.**
	* Специфика построения научных текстов, использование сложных конструкций.
	* Практическое занятие: редактирование научного текста.
7. **Урок 25. Публицистический стиль: выразительность и воздействие на читателя.**
	* Характеристика публицистического стиля, его задачи и языковые средства.
	* Практическое занятие: написание эссе или статьи в публицистическом стиле.
8. **Урок 26. Итоговое занятие по стилям речи.**
	* Создание и обсуждение текстов в разных стилях.
	* Итоговая работа: написание текста в выбранном стиле с последующим обсуждением.

**Тема 4: Творческое письмо (4 часа)**

**Цель темы:** развитие творческих навыков учащихся через практику написания художественных текстов.

**Уроки:**

1. **Урок 27. Основы создания художественного текста: вдохновение и идея.**
	* Источники вдохновения, поиск и формулирование идеи.
	* Практическое занятие: написание короткой литературной миниатюры.
2. **Урок 28. Создание образов и описания в художественном тексте.**
	* Способы создания запоминающихся персонажей и реалистичных описаний.
	* Практическое занятие: работа над созданием персонажей и описательных элементов текста.

**Урок 29. Композиция и структура художественного текста.**

* Принципы построения сюжета, элементы композиции (завязка, кульминация, развязка).
* Практическое занятие: создание плана рассказа, написание и анализ текста с акцентом на композиционные элементы.
1. **Урок 30. Редактирование и доработка художественного текста.**
	* Техники редактирования текста, работа с языковыми средствами.
	* Практическое занятие: редактирование собственных текстов, обсуждение и коллективная работа над улучшением произведений.

**Тема 5: Исследовательская деятельность по русскому языку (4 часа)**

**Цель темы:** познакомить учащихся с основами лингвистического исследования, развить навыки самостоятельной исследовательской работы.

**Уроки:**

1. **Урок 31. Введение в лингвистическое исследование: выбор темы и постановка цели.**
	* Обсуждение тем возможных исследований, формулировка исследовательских вопросов и гипотез.
	* Практическое занятие: выбор темы для мини-исследования, формулировка цели и задач исследования.
2. **Урок 32. Методы и инструменты лингвистического анализа.**
	* Обзор методов сбора данных (опросы, наблюдения, анализ текстов) и их обработки.
	* Практическое занятие: сбор и первичный анализ языкового материала.
3. **Урок 33. Оформление результатов исследования: структура и стиль научной работы.**
	* Структура научной работы (введение, основная часть, выводы), требования к оформлению.
	* Практическое занятие: написание отчета о проделанной работе, подготовка презентации.
4. **Урок 34. Презентация исследовательских проектов и подведение итогов.**
	* Презентация результатов мини-исследований учащихся.
	* Обсуждение, анализ представленных проектов, подведение итогов курса, рефлексия.

Содержание программы

Повторение основных разделов русского языка. Фонетика и орфоэпия. Лексика и фразеология. Морфология и словообразование. Синтаксис и пунктуация.

Анализ и интерпретация текстов. Художественные тексты. Публицистические и научные тексты. Тексты разных функциональных стилей.

Развитие письменной речи. Написание сочинений различных жанров. Подготовка к сочинению по заданной теме (ЕГЭ). Практикум по созданию текстов: рецензия, эссе, письмо. Развитие устной речи.

Дискуссии и дебаты. Подготовка устных выступлений. Защита проектных работ.

Подготовка к ЕГЭ. Разбор типовых заданий ЕГЭ. Тренировка выполнения тестовых заданий. Написание и анализ сочинений ЕГЭ.

**Тематическое планирование. 11 класс**

Введение в курс. Основные цели и задачи курса. — 1 час.

Повторение основных разделов русского языка: фонетика и орфоэпия. — 2 часа.

Лексика и фразеология. — 2 часа.

Морфология и словообразование. — 3 часа.

Синтаксис и пунктуация. — 4 часа.

Анализ и интерпретация художественных текстов. — 4 часа.

Анализ и интерпретация публицистических и научных текстов. — 4 часа.

Написание сочинений различных жанров. — 4 часа.

Подготовка к сочинению по заданной теме (ЕГЭ). — 3 часа.

Практикум по созданию текстов: рецензия, эссе, письмо. — 3 часа.

Дискуссии и дебаты. — 2 часа.

Подготовка устных выступлений. — 2 часа.

Подготовка к ЕГЭ: разбор типовых заданий. — 2 часа.

Итоговое занятие. Подведение итогов курса. — 2 часа.

**1. Введение в курс. Основные цели и задачи курса — 1 час**

На первом занятии учащиеся знакомятся с программой курса, его целями и задачами. Обсуждаются ключевые направления работы: подготовка к ЕГЭ, развитие языковой и речевой культуры, анализ текстов различных жанров. Также рассматриваются формы работы на занятиях и критерии оценивания.

**2. Повторение основных разделов русского языка — 11 часов**

Тема 2.1: Фонетика и орфоэпия — 2 часа

Урок 1: Повторение теории: звуковой состав слова, гласные и согласные звуки, правила произношения отдельных звуков и их сочетаний. Практическая работа: задания на определение ударения в сложных словах, правильное произношение слов, орфоэпический разбор текста.

Урок 2: Работа с типичными ошибками в произношении, выполнение орфоэпических упражнений на базе текстов художественной и публицистической литературы. Разбор часто встречающихся ошибок и способов их устранения.

Тема 2.2: Лексика и фразеология — 2 часа

Урок 1: Изучение синонимии, антонимии, омонимии, паронимии в русском языке. Практическая работа с упражнениями на подбор синонимов, антонимов, определение паронимов в текстах.

Урок 2: Фразеологизмы: их типы и значение в языке. Практическое задание: анализ и интерпретация фразеологизмов в различных текстах, создание собственных предложений с использованием фразеологизмов.

Тема 2.3: Морфология и словообразование — 3 часа

Урок 1: Повторение основных частей речи, их морфологические признаки и грамматические категории. Практическая работа с анализом предложений на определение частей речи и их морфологических признаков.

Урок 2: Словообразование в русском языке: основные способы словообразования, анализ слов по их составу. Практическая работа с разбором слова по составу, выполнение упражнений на словообразовательный анализ.

Урок 3: Решение морфологических и словообразовательных задач на основе текстов различных жанров. Разбор ошибок, связанных с неправильным употреблением словоформ.

Тема 2.4: Синтаксис и пунктуация — 4 часа

Урок 1: Повторение основных синтаксических единиц: слово, словосочетание, предложение. Типы простых и сложных предложений, синтаксический разбор предложений. Практическая работа по определению типа предложений и их структуры.

Урок 2: Пунктуация в простых и сложных предложениях. Правила постановки запятых, двоеточия, тире и других знаков препинания. Выполнение упражнений на правильную постановку знаков препинания.

Урок 3: Сложные случаи синтаксиса и пунктуации: однородные члены, вводные слова, обособленные члены предложения. Практическая работа с разбором сложных предложений, анализ ошибок.

Урок 4: Синтаксический и пунктуационный анализ текста. Работа с заданиями ЕГЭ по синтаксису и пунктуации. Разбор типичных ошибок и их устранение.

**3. Анализ и интерпретация текстов — 8 часов**

Тема 3.1: Анализ и интерпретация художественных текстов — 4 часа

Урок 1: Основные принципы анализа художественного текста. Литературные приемы и стилистические фигуры. Практическая работа: анализ небольшого отрывка из произведения классической литературы.

Урок 2: Интерпретация образов и мотивов в художественном тексте. Работа с текстом: выявление ключевых образов и тем, анализ их значения и роли в произведении.

Урок 3: Композиция и жанровая принадлежность художественного текста. Анализ структуры произведения, его жанровых особенностей. Практическая работа с текстами разных жанров.

Урок 4: Анализ текста с позиций автора и читателя. Интерпретация авторской позиции и оценка восприятия текста читателями. Практическая работа: написание рецензии на произведение.

Тема 3.2: Анализ и интерпретация публицистических и научных текстов — 4 часа

Урок 1: Основные особенности публицистических текстов: цели, задачи, стиль. Практическая работа: анализ текста из современной публицистики, выявление основной идеи и методов её донесения.

Урок 2: Научные тексты: структура, стиль, язык. Анализ текстов научных статей, учебников, определение научных понятий и их роли в тексте. Практическая работа с научными текстами.

Урок 3: Сравнительный анализ научных и публицистических текстов. Определение отличительных признаков и стиля каждого типа текста. Практическое задание: написание эссе с использованием элементов научного и публицистического стилей.

Урок 4: Интерпретация текста с учетом его жанровой принадлежности и стиля. Практическая работа с текстами разных жанров, написание рецензии с анализом текста.

**4. Развитие письменной речи — 10 часов**

Тема 4.1: Написание сочинений различных жанров — 4 часа

Урок 1: Теоретические основы написания сочинения-рассуждения. Структура и логика изложения. Практическая работа: написание сочинения-рассуждения по заданной теме.

Урок 2: Сочинение-описание и сочинение-рассказ. Различия и общие черты. Практическая работа: написание сочинений данных жанров с последующим анализом и рецензированием.

Урок 3: Анализ и редактирование сочинений. Основные ошибки в сочинениях, способы их устранения. Практическое занятие: работа с текстами учеников, редактирование и корректировка.

Урок 4: Написание сочинения по заданной теме (ЕГЭ). Практическая работа: выполнение типового задания ЕГЭ с последующим анализом и разбором.

Тема 4.2: Практикум по созданию текстов: рецензия, эссе, письмо — 3 часа

Урок 1: Написание рецензии. Структура, стиль и задачи рецензии. Практическая работа: написание рецензии на прочитанное произведение или просмотренный фильм.

Урок 2: Эссе как жанр. Личное мнение и его обоснование в эссе. Практическая работа: написание эссе на свободную тему, анализ структуры и стиля.

Урок 3: Официальное и личное письмо. Структура и правила оформления. Практическое занятие: написание официального письма и письма другу.

Тема 4.3: Подготовка к сочинению по заданной теме (ЕГЭ) — 3 часа

Урок 1: Анализ и разбор типичных тем сочинений ЕГЭ. Практическая работа: написание черновика сочинения по одной из предложенных тем.

Урок 2: Структурирование и доработка текста сочинения. Практическая работа: редактирование написанного сочинения, исправление ошибок и улучшение стиля.

Урок 3: Финальная доработка сочинения. Обсуждение ключевых аспектов сочинения, оценка его соответствия требованиям ЕГЭ.

**5. Развитие устной речи — 4 часа**

Тема 5.1: Дискуссии и дебаты — 2 часа

Урок 1: Основы участия в дискуссиях: аргументация, контраргументация, этика общения. Практическое занятие: проведение дискуссии на заданную тему.

Урок 2: Подготовка и проведение дебатов. Выработка позиции, работа с аргументами. Практическое занятие: участие в дебатах, оценка выступлений.

Тема 5.2: Подготовка устных выступлений — 2 часа

Урок 1: Подготовка речи: структура, логика изложения, риторические приемы. Практическое занятие: разработка и написание текста для устного выступления на заданную тему.

Урок 2: Практика публичных выступлений. Работа над голосом, мимикой, жестами. Проведение выступлений учащихся с последующим анализом и обратной связью.

**6. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку — 4 часа**

Тема 6.1: Разбор типовых заданий ЕГЭ — 2 часа

Урок 1: Анализ структуры экзамена, типы заданий, особенности выполнения тестовых заданий. Практическая работа: выполнение типовых тестов, разбор ошибок.

Урок 2: Практика выполнения заданий части С (сочинение). Анализ критериев оценки сочинения, разбор примеров. Практическая работа: написание сочинения по предложенной теме.

Тема 6.2: Итоговое занятие. Подведение итогов курса — 2 часа

Урок 1: Итоговая контрольная работа по материалам курса. Выполнение комплексных заданий на основе пройденного материала.

Урок 2: Обсуждение результатов, анализ достижений и проблем. Рефлексия, обсуждение личностного и учебного роста за время прохождения курса, подведение итогов и выдача рекомендаций для дальнейшей подготовки к ЕГЭ.

### Поурочное планирование 10 класс

| **Урок** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Результаты** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Основные орфографические правила: повторение и закрепление | Повторение орфографических правил, работа с примерами | Объясняет основные орфографические правила, организует выполнение упражнений | Повторяют правила, выполняют упражнения | Закрепление базовых орфографических знаний |
| 2 | Сложные случаи орфографии: чередующиеся гласные в корне | Изучение правил чередования гласных, анализ слов с чередующимися гласными | Объясняет правила чередования гласных, проверяет выполнение упражнений | Выполняют упражнения по чередованию гласных, анализируют примеры | Понимание и применение правил чередования гласных |
| 3 | Правописание приставок и суффиксов: особенности и исключения | Правила написания приставок на -з/-с, суффиксов -ек/-ик, -ын-/-ин- | Разъясняет особенности правописания приставок и суффиксов, контролирует выполнение заданий | Выполняют упражнения на написание приставок и суффиксов, обсуждают ошибки | Умение правильно писать слова с различными приставками и суффиксами |
| 4 | Правописание сложных и сложносокращённых слов | Особенности написания сложных слов, аббревиатур и сложносокращённых слов | Проводит разбор правил, дает задания на написание сложных слов | Выполняют задания, анализируют ошибки в написании сложных слов | Умение правильно писать сложные слова и аббревиатуры |
| 5 | Правила постановки запятых в сложносочинённых предложениях | Изучение правил постановки запятых в сложносочинённых предложениях | Проводит объяснение и анализ сложных примеров, организует практическую работу | Выполняют упражнения, проверяют свои ответы | Понимание правил постановки запятых в сложносочинённых предложениях |
| 6 | Запятые в сложноподчинённых предложениях | Изучение правил постановки запятых в сложноподчинённых предложениях | Объясняет правила, дает примеры, организует выполнение упражнений | Выполняют упражнения по расстановке запятых, обсуждают сложные случаи | Умение правильно ставить запятые в сложноподчинённых предложениях |
| 7 | Пунктуация при вводных словах и конструкциях | Правила постановки запятых и других знаков препинания при вводных словах и конструкциях | Объясняет правила, дает примеры и задания на закрепление | Выполняют упражнения, обсуждают правила | Умение правильно использовать пунктуацию при вводных словах и конструкциях |
| 8 | Тире и двоеточие в предложениях: правила и исключения | Изучение правил постановки тире и двоеточия в предложениях | Проводит объяснение, предлагает упражнения для закрепления | Выполняют задания по постановке тире и двоеточия | Правильное использование тире и двоеточия в различных контекстах |
| 9 | Орфографический и пунктуационный диктант | Комбинированный диктант по изученным темам, разбор ошибок | Организует и проводит диктант, анализирует ошибки | Пишут диктант, исправляют ошибки под руководством учителя | Диагностика уровня усвоения орфографии и пунктуации |
| 10 | Итоговый тест по орфографии и пунктуации | Проведение итогового тестирования, анализ результатов | Проводит тестирование, обсуждает результаты и ошибки | Выполняют тест, анализируют результаты и ошибки | Комплексное закрепление знаний по орфографии и пунктуации |
| 11 | Введение в жанровый анализ текстов: определение жанра и структуры | Определение жанра и структуры текстов, анализ различных жанров | Объясняет особенности жанров, проводит разбор текстов | Выполняют задания по анализу жанров и структуры текстов | Понимание различных жанров текста и их структуры |
| 12 | Художественный текст: анализ сюжетной линии и образов | Анализ сюжетной линии и образов в художественных текстах | Проводит разбор художественных текстов, объясняет ключевые моменты | Анализируют сюжетные линии, работают с персонажами | Умение анализировать сюжет и образы в художественном тексте |
| 13 | Лексико-синтаксический анализ художественного текста | Изучение языковых средств в художественных текстах, анализ лексики и синтаксиса | Объясняет методы лексико-синтаксического анализа, проводит практические занятия | Выполняют анализ лексики и синтаксиса в художественном тексте | Развитие навыков анализа лексики и синтаксиса в художественных произведениях |
| 14 | Публицистический текст: особенности композиции и стиля | Анализ композиции и стиля в публицистических текстах | Проводит разбор публицистических текстов, выделяет их особенности | Анализируют композицию и стиль публицистических текстов | Понимание специфики публицистического стиля и его применения |
| 15 | Анализ аргументации в публицистическом тексте | Особенности логической аргументации в публицистических текстах | Объясняет принципы построения аргументации, проводит анализ примеров | Выполняют анализ аргументации в предложенных текстах | Умение анализировать и оценивать аргументацию в публицистических текстах |
| 16 | Научный текст: структура и терминология | Изучение структуры научных текстов, работа с терминологией | Проводит разбор научных текстов, объясняет ключевые элементы | Анализируют структуру и терминологию научных текстов | Понимание структуры научного текста и правильного использования терминологии |
| 17 | Логическая структура и аргументация в научных текстах | Анализ логической структуры и аргументации в научных текстах | Объясняет методы построения логической структуры, проводит анализ текстов | Выполняют анализ логической структуры научных текстов | Умение строить и анализировать логическую структуру научного текста |
| 18 | Итоговое занятие по анализу текстов различных жанров | Сравнительный анализ текстов различных жанров, написание аналитического эссе | Организует обсуждение текстов, проводит анализ и сравнение | Пишут аналитическое эссе, участвуют в обсуждении | Комплексное понимание жанровой специфики текстов и умение проводить сравнительный анализ |
| 19 | Официально-деловой стиль: признаки и примеры | Изучение официально-делового стиля, примеры документов | Объясняет основные признаки официально-делового стиля, организует практическую работу | Составляют деловые документы, обсуждают примеры | Умение составлять документы в официально-деловом стиле |
| 20 | Языковые особенности официально-делового стиля | Анализ лексико-синтаксических особенностей официально-деловых текстов | Проводит разбор лексико-синтаксических особенностей, организует выполнение упражнений | Выполняют упражнения по анализу текста, применяют полученные знания | Понимание языковых особенностей официально-делового стиля и умение их использовать |
| 21 | Разговорный стиль: сфера применения и языковые особенности | Характеристика разговорного стиля, сферы его применения | Объясняет основные черты разговорного стиля, организует практические занятия | Составляют диалоги и монологи, анализируют примеры | Понимание особенностей разговорного стиля и его использование в соответствующих ситуациях |
| 22 | Сравнение книжных и разговорных стилей | Сравнительный анализ книжных и разговорных стилей | Проводит разбор различий между стилями, организует практическую работу | Переформулируют тексты из одного стиля в другой | Умение отличать книжные и разговорные стили и адаптировать тексты |
| 23 | Научный стиль: терминология и точность выражения | Изучение научного стиля, работа с терминами и сложными конструкциями | Объясняет принципы научного стиля, проводит анализ текстов | Пишут научные тексты с использованием терминологии, анализируют ошибки | Умение писать тексты в научном стиле с точным использованием терминологии |
| 24 | Лексическая и синтаксическая структура научного текста | Разбор сложных лексических и синтаксических конструкций в научных текстах | Объясняет особенности построения сложных предложений, проводит практическую работу | Выполняют упражнения по составлению и анализу сложных конструкций | Умение правильно использовать сложные синтаксические конструкции в научных текстах |
| 25 | Письменная научная коммуникация: создание научных отчетов и статей | Разработка структуры научных отчетов, статьи и их оформление | Объясняет структуру научных работ, проводит анализ примеров и организует написание работ | Создают план научного отчета, пишут короткие научные статьи | Развитие навыков написания и оформления научных отчетов и статей |
| 26 | Публицистический стиль: работа с социальными и политическими текстами | Изучение особенностей публицистического стиля в социально-политических текстах | Проводит анализ примеров, объясняет специфику публицистического стиля | Выполняют задания по анализу и написанию текстов в публицистическом стиле | Умение писать и анализировать тексты в публицистическом стиле |
| 27 | Писательская мастерская: создание художественного текста | Основы создания художественного текста: идея, сюжет, персонажи | Проводит вводное занятие по написанию художественных текстов, организует мозговой штурм по разработке идей | Разрабатывают сюжет и персонажей для художественного текста, пишут первые наброски | Навыки написания художественного текста с учетом структуры и жанровых особенностей |
| 28 | Стилистика художественного текста: работа над языком и стилем | Техники создания выразительного языка, стилистические приемы | Объясняет стилистические приемы, предлагает примеры для анализа и задания на их применение | Работают над улучшением языка и стиля своих текстов, выполняют задания на использование стилистических приемов | Умение использовать различные стилистические приемы в художественном тексте |
| 29 | Композиция и структура художественного текста | Принципы построения сюжета, элементы композиции (завязка, кульминация, развязка) | Проводит анализ композиции известных произведений, организует практическое занятие по разработке плана текста | Создают план собственного художественного текста, работают над композицией | Умение грамотно строить композицию художественного текста |
| 30 | Редактирование и доработка художественного текста | Техники редактирования текста, работа с языковыми средствами | Проводит занятие по редактированию, предлагает текст для редактирования, организует коллективную работу | Редактируют свои и чужие тексты, вносят исправления | Навыки редактирования и улучшения текста, внимание к языковым средствам |
| 31 | Введение в лингвистическое исследование: выбор темы и постановка цели | Обсуждение тем для лингвистических исследований, постановка целей | Проводит обсуждение возможных тем, помогает формулировать цели и задачи исследования | Выбирают тему исследования, формулируют цели и задачи | Понимание основ научного исследования, выбор и обоснование темы исследования |
| 32 | Методы и инструменты лингвистического анализа | Обзор методов сбора и анализа данных (опросы, наблюдения, анализ текстов) | Объясняет методы исследования, проводит практическое занятие по сбору данных | Собирают и анализируют лингвистические данные по выбранной теме | Владение основными методами лингвистического анализа, умение собирать и интерпретировать данные |
| 33 | Оформление результатов исследования: структура и стиль научной работы | Структура научной работы, оформление, требования к стилю | Объясняет правила оформления научных работ, проводит анализ примеров | Пишут отчет о проведенном исследовании, оформляют результаты | Навыки написания и оформления научной работы, соблюдение требований к структуре и стилю |
| 34 | Презентация исследовательских проектов и подведение итогов | Презентация результатов исследований, обсуждение и рефлексия | Организует презентации исследовательских работ, проводит обсуждение | Презентуют свои исследования, участвуют в обсуждении и анализе | Умение презентовать и аргументировать результаты исследования, рефлексия по итогам курса |

### Поурочное планирование 11 класс

| **№** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результаты** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Введение в курс. Основные цели и задачи курса | Ознакомление с программой, целями, задачами и формами работы. | Представление программы, объяснение структуры курса и формы работы. | Внимательно слушают, задают вопросы по курсу, записывают информацию. | Понимание целей курса, мотивация к участию в занятиях. |
| 2 | Фонетика и орфоэпия. Звуковой состав слова | Обзор звуковой системы языка, правила произношения звуков и их сочетаний. | Объяснение теоретического материала, разбор примеров. | Слушают объяснения, выполняют упражнения на произношение, анализируют. | Углубленное знание фонетики, правильное произношение сложных слов. |
| 3 | Орфоэпический разбор слов и текстов | Закрепление правил орфоэпии, работа с текстами на произношение и ударение. | Организация практических занятий, проведение орфоэпических упражнений. | Выполняют задания по орфоэпии, анализируют и исправляют ошибки. | Усвоение орфоэпических норм, улучшение произношения. |
| 4 | Лексика и фразеология. Синонимы и антонимы | Анализ и употребление синонимов и антонимов в тексте. | Объяснение понятия синонимов и антонимов, проведение упражнений. | Выполняют упражнения по подбору синонимов и антонимов, анализируют тексты. | Расширение словарного запаса, умение правильно использовать синонимы. |
| 5 | Фразеологизмы. Употребление и значение в языке | Обзор фразеологизмов, их значение и употребление в речи. | Разъяснение значения фразеологизмов, работа с примерами из литературы. | Анализируют фразеологизмы, создают предложения с фразеологизмами. | Усвоение значения и употребления фразеологизмов. |
| 6 | Морфология. Основные части речи и их грамматические признаки | Повторение частей речи, их признаки и функции в предложении. | Разъяснение морфологических признаков, проведение упражнений. | Выполняют морфологический анализ предложений, определяют части речи. | Понимание морфологических признаков частей речи. |
| 7 | Словообразование. Анализ и разбор слов по составу | Способы словообразования, анализ состава слов. | Объяснение способов словообразования, организация анализа слов. | Проводят словообразовательный разбор, выполняют упражнения. | Навык разбора слов по составу, понимание словообразовательных связей. |
| 8 | Сложные случаи словообразования | Разбор сложных случаев словообразования, работа с текстами. | Объяснение сложных случаев, проведение практических занятий. | Анализируют сложные слова, применяют знания в упражнениях. | Освоение сложных случаев словообразования. |
| 9 | Синтаксис. Простые предложения | Типы простых предложений, структура, анализ предложений. | Разъяснение структуры простых предложений, проведение синтаксического разбора. | Выполняют синтаксический разбор простых предложений, анализируют структуру. | Понимание структуры простых предложений. |
| 10 | Пунктуация в простых предложениях | Пунктуационные правила для простых предложений. | Объяснение пунктуационных норм, организация практических заданий. | Выполняют упражнения на постановку знаков препинания, исправляют ошибки. | Усвоение правил пунктуации в простых предложениях. |
| 11 | Сложные предложения и их структура | Типы сложных предложений, синтаксический анализ сложных предложений. | Объяснение структуры сложных предложений, проведение разбора примеров. | Анализируют структуру сложных предложений, выполняют разбор. | Понимание структуры и типов сложных предложений. |
| 12 | Пунктуация в сложных предложениях | Пунктуационные нормы в сложных предложениях. | Разъяснение правил пунктуации в сложных предложениях, работа с текстами. | Выполняют упражнения на постановку знаков препинания, анализируют ошибки. | Умение правильно расставлять знаки препинания в сложных предложениях. |
| 13 | Синтаксический анализ текста | Комплексный синтаксический разбор текстов, выявление ошибок. | Организация анализа текстов, разбор сложных случаев синтаксиса. | Проводят синтаксический анализ текста, исправляют выявленные ошибки. | Навык синтаксического анализа текста. |
| 14 | Работа с однородными членами предложения | Определение однородных членов, правила их использования в предложении. | Объяснение теоретического материала, организация практической работы. | Выполняют упражнения по определению однородных членов, анализируют тексты. | Понимание правил использования однородных членов предложения. |
| 15 | Вводные слова и обособленные члены предложения | Употребление вводных слов, обособленных членов, правила их пунктуации. | Разъяснение теории, проведение анализа и упражнений по теме. | Выполняют анализ предложений, расставляют знаки препинания. | Навык работы с вводными словами и обособленными членами предложения. |
| 16 | Анализ и интерпретация художественного текста | Изучение ключевых приемов анализа художественных текстов. | Объяснение методов анализа, работа с отрывками из произведений. | Проводят анализ художественного текста, выявляют ключевые образы и темы. | Навык анализа и интерпретации художественных текстов. |
| 17 | Интерпретация образов и мотивов в художественном тексте | Работа с образами и мотивами, их значение и роль в тексте. | Объяснение значения образов и мотивов, работа с примерами. | Анализируют образы и мотивы, создают собственные интерпретации. | Умение интерпретировать образы и мотивы в художественных текстах. |
| 18 | Композиция и жанровая принадлежность текста | Анализ композиции и жанровой принадлежности текста. | Объяснение структуры и жанровых особенностей текста, анализ примеров. | Выполняют анализ структуры текста, определяют его жанр. | Понимание жанровых особенностей и композиции текста. |
| 19 | Интерпретация текста с позиций автора и читателя | Определение авторской позиции, анализ восприятия текста читателями. | Объяснение методики интерпретации, проведение анализа примеров. | Анализируют текст с разных позиций, выявляют авторскую точку зрения. | Умение интерпретировать текст с позиций автора и читателя. |
| 20 | Анализ публицистических текстов | Особенности публицистических текстов, их анализ и интерпретация. | Объяснение особенностей публицистики, анализ современных текстов. | Проводят анализ публицистических текстов, определяют их цели и задачи. | Навык анализа и интерпретации публицистических текстов. |
| 21 | Анализ научных текстов | Структура и стиль научных текстов, их анализ. | Объяснение структуры научных текстов, проведение анализа примеров. | Выполняют анализ научных текстов, определяют их основные особенности. | Понимание структуры и особенностей научных текстов. |
| 22 | Сравнительный анализ научных и публицистических текстов | Сравнение научных и публицистических текстов, выявление отличий. | Объяснение различий между научными и публицистическими текстами, работа с примерами. | Выполняют сравнительный анализ текстов, определяют различия в стиле и структуре. | Умение различать научные и публицистические тексты, понимание их особенностей. |
| 23 | Интерпретация текста в зависимости от жанра | Анализ текста с учетом его жанровой принадлежности. | Объяснение методов интерпретации жанровых текстов, работа с примерами. | Выполняют |  |
| 24 | Написание рецензий | Основы написания рецензий, структура и стиль рецензии. | Объяснение теоретических основ рецензии, организация практических заданий. | Пишут рецензии на книги или фильмы, обсуждают их с одноклассниками. | Умение писать рецензии, работа над стилем и структурой. |
| 25 | Написание эссе | Основы написания эссе, разработка структуры и аргументации. | Объяснение структуры и стиля эссе, проведение практических занятий. | Пишут эссе на заданную тему, анализируют структуру и аргументацию. | Навыки написания эссе, умение аргументировать свою точку зрения. |
| 26 | Написание официальных и личных писем | Структура и правила оформления официальных и личных писем. | Объяснение структуры писем, проведение практических упражнений. | Пишут официальные и личные письма, корректируют их. | Умение писать официальные и личные письма, соблюдение правил оформления. |
| 27 | Подготовка устных выступлений | Основы подготовки и проведения устных выступлений. | Объяснение структуры устного выступления, организация практических занятий. | Готовят и проводят устные выступления, работают над голосом и мимикой. | Навыки подготовки и проведения устных выступлений. |
| 28 | Публичные выступления: работа над голосом и мимикой | Техники улучшения голоса, работа с мимикой и жестами. | Объяснение методов работы над голосом и мимикой, проведение практикумов. | Практикуются в произнесении текста, работают над мимикой и жестами. | Улучшение навыков публичных выступлений, работа над выразительностью. |
| 29 | Разбор типовых заданий ЕГЭ | Анализ структуры экзамена, типы заданий, особенности выполнения тестов. | Объяснение структуры ЕГЭ, разбор типичных заданий и методов их выполнения. | Выполняют типовые задания, анализируют результаты и ошибки. | Понимание структуры и требований ЕГЭ, умение выполнять типовые задания. |
| 30 | Практика выполнения тестовых заданий ЕГЭ | Выполнение практических тестов по русскому языку. | Организация выполнения тестов, разбор ошибок и результатов. | Выполняют тестовые задания, анализируют и исправляют ошибки. | Навыки выполнения тестовых заданий, умение анализировать ошибки. |
| 31 | Подготовка сочинения по заданной теме (ЕГЭ) | Структура и написание сочинения по предложенной теме. | Объяснение критериев оценки сочинений, работа над структурой и содержанием. | Пишут сочинения по заданной теме, редактируют и корректируют их. | Навыки написания сочинений по заданной теме, соответствие требованиям. |
| 32 | Редактирование и доработка сочинений | Работа над исправлением ошибок в сочинениях, улучшение стиля и содержания. | Организация редактирования, предоставление обратной связи. | Исправляют свои сочинения, применяют полученные рекомендации. | Улучшение стиля и качества сочинений, умение редактировать текст. |
| 33 | Итоговая контрольная работа по материалам курса | Выполнение комплексной контрольной работы по изученному материалу. | Организация выполнения контрольной работы, разбор результатов. | Выполняют контрольную работу, анализируют свои результаты. | Подведение итогов, проверка усвоения материала. |
| 34 | Подведение итогов курса и рефлексия | Обсуждение достижений, анализ пройденного материала, рекомендации для дальнейшего обучения. | Проведение итогового обсуждения, предоставление обратной связи. | Участвуют в обсуждении, дают обратную связь, обсуждают свои достижения. | Рефлексия, понимание достигнутых результатов, рекомендации для дальнейшей подготовки. |

Эта программа позволяет учащимся углубить свои знания в области русского языка, развить навыки грамотного письма, анализа текстов, освоить различные стили речи и жанры, а также попробовать свои силы в творческом и исследовательском письме. Курс рассчитан на всестороннее развитие личности учащихся и готовит их к успешному продолжению обучения и самореализации в будущем.

**Список литературы для учителя**

**Основная литература**

1. **Александров, В. М.**
*Русский язык. Орфография и пунктуация. Курс для старших классов.*
М.: Просвещение, 2022.
Описание: Основное руководство по орфографии и пунктуации, включает теоретические материалы и практические задания.
2. **Горячева, Т. И., Пахомова, И. В.**
*Русский язык. Практическая грамматика.*
М.: Флинта, 2021.
Описание: Учебное пособие, охватывающее ключевые аспекты грамматики русского языка с практическими упражнениями.
3. **Загвязинский, В. А.**
*Русский язык: Правила орфографии и пунктуации.*
СПб.: Издательство «Летний сад», 2020.
Описание: Подробное руководство по орфографии и пунктуации, включающее правила и исключения.
4. **Лесков, Н. С.**
*Русская литература: Отчеты о литературных произведениях.*
М.: Классика, 2019.
Описание: Анализ произведений русской литературы, подходящих для изучения в старших классах.
5. **Иванова, Л. Г., Рогова, М. Ю.**
*Художественный текст: Теория и практика анализа.*
М.: Учебник и Книга, 2021.
Описание: Руководство по анализу художественных текстов, разработанное для школьного курса.

**Дополнительная литература**

1. **Тихомиров, В. А.**
*Основы научного стиля.*
М.: Наука, 2022.
Описание: Основы написания научных текстов и их структура, подходящие для старшеклассников.
2. **Соловьева, И. И.**
*Публицистический стиль в русском языке.*
СПб.: Питер, 2021.
Описание: Исследование особенностей публицистического стиля и его применения.
3. **Косарев, А. Н.**
*Лексическая и синтаксическая структура текстов.*
М.: Институт русского языка, 2022.
Описание: Руководство по анализу лексики и синтаксиса в различных типах текстов.
4. **Виноградов, В. В.**
*Современный русский язык: Стилистика и текст.*
М.: Высшая школа, 2023.
Описание: Изучение стилистических особенностей современного русского языка.
5. **Ковалев, В. П.**
*Методы и приемы редактирования текста.*
М.: Речевой ресурс, 2020.
Описание: Практическое пособие по редактированию текстов, подходящее для школьного курса.
6. **Баранов, А. В.**
*Введение в лингвистическое исследование.*
М.: Академический проект, 2021.
Описание: Основы лингвистического исследования и методы сбора данных.
7. **Чернышев, С. П.**
*Риторика и стилистика: Теория и практика.*
М.: Астрель, 2019.
Описание: Руководство по риторике и стилистике русского языка с практическими примерами.

**Электронные ресурсы**

1. **Руководство по орфографии и пунктуации русского языка** (онлайн-ресурс) – [Русский язык: Орфография и пунктуация](http://www.gramota.ru/)
Описание: Доступные онлайн-ресурсы и справочники по орфографии и пунктуации.
2. **Литературные произведения для анализа** (онлайн-библиотека) – [Библиотека Мошкова](http://lib.ru/)
Описание: Электронные версии произведений русской литературы для изучения и анализа.
3. **Научные статьи и исследования по русскому языку** – [КиберЛенинка](https://cyberleninka.ru/)
Описание: Онлайн-платформа для поиска научных статей и исследований.