

Педагогический проект «ДОБРОКНИГА»

«Использование учителем-логопедом литературного творчества с целью повышения эффективности коррекционной работы»

Автор: Петроченко Ирина Викторовна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №7» города Северска.

Проект «Доброкнига» направлен на выявление эффективности использования учителем-логопедом литературного творчества в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ТНР по развитию связной речи в рамках поиска новых эффективных технологий в образовательном процессе, новых решений и форм взаимодействия детей, родителей и педагогов.

Проект был разработан учителем-логопедом и реализован в течение двух месяцев (с 15 февраля по 5 апреля). Его участниками стали воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, дети группы №7 компенсирующей направленности (ТНР) старшего, среднего возраста и их родители (законные представители).

Главная цель проекта - повышение эффективности работы учителя-логопеда по развитию и коррекции речи дошкольников с ТНР с помощью литературного творчества.

Задачи проекта:

- Изучить необходимую психолого-педагогическую и учебно-методическую литературу по теме проекта;
- Используя специальные диагностические методики, выявить личностные особенности детей, имеющийся начальный уровень учебной мотивации и уровень развития связной речи дошкольников;
- Выявить дидактические средства, способствующие формированию положительных мотивов к работе по преодолению нарушений речи;
- Проверить эффективность использования средств литературного творчества в коррекционной работе в реальной практике;
- Провести анализ, систематизацию и обобщение результатов, полученных в ходе реализации проекта.

Коррекционные задачи учителя-логопеда в процессе реализации проекта:

- Развитие звукопроизводительной стороны речи и фонематических процессов у дошкольников с ТНР;
- Активизация словарного запаса дошкольников по лексическим темам, запланированным на февраль, март, апрель;
- Развитие грамматического строя речи и навыков построения связного высказывания;
- Развитие навыков сотрудничества дошкольников, умения взаимодействовать в творческом процессе;
- Улучшение психологического климата в детском коллективе.

Для достижения поставленной цели и задач был разработан комплекс коррекционно-развивающих мероприятий с детьми и родителями, адаптированных с учётом возрастных и психологических особенностей детей с ТНР.

Исследуемые показатели в процессе реализации проекта: эмоциональное состояние детей, концентрация внимания и оптимальная активность в процессе деятельности, позитивная трансформация мотивов деятельности, количество детей с внешней мотивацией и количество детей с учебной мотивацией, позитивная динамика во взаимодействии детей с родителями, уровень коммуникативной функции речи (лексико-грамматический строй речи и диалогическая форма речи).

Для диагностики важных показателей использовался метод наблюдения и специальные методики обследования речи дошкольников с речевыми нарушениями, исследовалась динамика в выделенных направлениях развития.

Проект содержит несколько образовательных событий. Каждое из них включает в себя определенные игровые моменты, упражнения, направленные на решение поставленных задач. Все задания подобраны педагогами в соответствии с особенностями речевого развития

группы учащихся и имеют коррекционную направленность. В рамках реализации данного проекта решаются профилактические, коррекционные, развивающие задачи, обеспечиваются условия для развития творческого потенциала одарённых детей, помогая родителям раскрыть способности каждого ребёнка, укрепляя при этом взаимоотношения между детьми в детском коллективе и эмоциональную взаимосвязь взрослого и ребёнка в семье, в образовательном учреждении.

Новизна авторского подхода заключается в том, что литературное творчество самого автора и сотворчество педагогов, родителей и детей служат средством повышения интереса детей к образовательному процессу.

Практическая значимость заключается в том, что данные мероприятия решают многие воспитательные и адаптационные задачи, развивают эмоциональную сферу детей, формируют навыки овладения средствами образной и интонационной выразительности речи, способствуют развитию навыков построения связного высказывания.

В проекте активно используется театрализованная игра, как средство общения и способствует развитию коммуникативной функции речи. Литературное творчество, словотворчество, в сочетании с театральной деятельностью, становятся действенным средством умственного, речевого, нравственного и эстетического воспитания.

Игровая форма подачи материала, увлеченность и позитивный настрой дают почву для развития положительной мотивации к обучению дошкольников.

В результате совместной творческой деятельности педагогов, детей и родителей, у дошкольников активизировался словарный запас, были расширены представления о разнообразии и неповторимости мира искусства, выявлен позитивный настрой на процесс взаимодействия с литературными произведениями. Они охотно шли на занятия, не осознавая, что творческий процесс является средством обучения. Словотворчество помогло развить умение улавливать сюжет и смысл, быть последовательным в повествовании, фантазировать.

В процессе работы над проектом дети познакомились ближе с такими профессиями, как поэт, писатель, актёр, сценарист, костюмер, журналист, корреспондент и попробовали себя в данных направлениях.

Результатом проекта «ДоброКнига» являются:

1. Образовательные мероприятия в рамках событий: «Международный день родного языка», «Дня поэзии», «День рождения С. Михалкова», «День работника культуры», «День театра» и «День детской книги».
2. Книги о природе, описательного характера и с вымышленными историями, созданные дошкольниками.
3. Выставка книг.
4. Сказка «Одуванчик-хохотун», созданная педагогом совместно с детьми, и направленная на решение психологических проблем детского коллектива.
5. Инсценировка сказки «Одуванчик-хохотун», показанная детьми и озвученная педагогом совместно с ребятами.
6. Мероприятие для детей и родителей «Шоу цветов».
7. Набор дидактических игр («Фантазеры», «Диктор», «Карточки для работы с текстом»), созданных учителем-логопедом для развития связного высказывания у дошкольников.
8. Сборник аудио сказок и стихов, созданных педагогами для детей и совместно с детьми.
9. «Копилка историй» на личном сайте педагога (родители и педагоги присылают забавные и поучительные истории из своей жизни, которые могут стать основой для будущих сказок и рассказов).
10. Запуск еженедельного выпуска газеты «Бусины событий», где освещаются все актуальные события группы и природные изменения.

Положительные эмоции детей и их родителей – это тоже важный результат. Именно в такой дружеской атмосфере, в творческом процессе, зарождается плодотворное сотрудничество педагогов и родителей, которое способствует более эффективному преодолению нарушений речи у детей.

ВЫВОД: технологии с применением элементов словотворчества обладают большим потенциалом в области решения образовательных задач, если реализуются как часть целостной системы психолого-педагогической работы.

Основные источники литературы:

1. Буренкова Е. В. Мультиmodalность в терапии творчеством: методология // Терапия искусствами: Интермодальный подход (Expressive Arts Therapy): Сборник статей VI Международного Фестиваля Интермодальной Терапии искусствами «Мир-ОТворчество», 2-4 июня 2017 / Под. ред. Е. В. Буренковой, В. В. Сидоровой. – Пенза: ИП Соколов А. Ю., 2017. – С. 92-113.
2. Усанова О.Н. Специальная психология /О.Н. Усанова. – СПб.: Питер, 2008.