

Воспитание патриотизма на уроках внеклассного чтения в 7-8 классах проект

**Автор: Липовка Вера Олеговна, учитель русского языка и литературы МБОУ
“Северский лицей”**

В современном обществе существует расхожее мнение, что современные школьники мало читают художественной литературы, так как им неинтересно. С одной стороны, это так, поскольку действительность такова, что подростки не только загружены учёбой и кружками, как это было, скажем, лет 20 назад, но они живут в быстроразвивающемся мире, требующем постоянного внимания и участия. В частности, современные подростки слишком много времени уделяют смарт - телефону, нежели живому общению со своими родными и друзьями, а уж тем более чтению. И вот тут перед педагогом, в частности – перед учителем русского языка и литературы, встаёт задача: заинтересовать подростка произведениями литературы, заставить оторваться от виртуальной реальности хоть на несколько часов, заставить увидеть мир через призму авторского восприятия, начать думать, анализировать, рефлексировать, чувствовать. А это ни что иное, как формирование функциональной грамотности через произведения литературы.

С другой стороны, утверждение, что чтение неинтересно подросткам, лишь частично верно потому, что педагогу надо постараться найти тот материал (художественное произведение) и те методы и приёмы работы на уроках внеклассного чтения, чтобы ребятам стало интересно читать и обсуждать прочитанное.

Актуальность работы:

- у современных подростков существует высокий интерес в области чтения, но не всегда есть возможность найти самостоятельно ту литературу, способствующую в удовлетворении личностных потребностей учеников.
- Школьники, выбирая произведения для самостоятельного чтения, не отдают предпочтения произведениям о Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

- продумать программу корректировки круга подросткового чтения с учётом их личностных запросов и требований ФГОС и других нормативных документов, отражающих современный социальный заказ.
- проанализировать содержание авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной на предмет включения в нее произведений о Великой Отечественной войне.
- систематизировать приёмы работы с произведениями о войне Ю.Я. Яковлева (из опыта преподавания)

Произведения о Великой Отечественной войне Ю.Я.Яковлева интересны современным школьникам и помогают воспитывать патриотизм на уроках внеклассного чтения. Писатель использует поэтику, с одной стороны, связанную с предшествующей традицией (опора на воспоминания и документальные свидетельства), с другой стороны, вводит принципиально новые сюжетные ходы, приёмы, направленные на решение задач преодоления межпоколенческого разрыва в понимании событий ВОВ, сохранения ценности памяти об участниках войны, об уроках войны. Ю. Яковлев разрабатывает художественную стратегию, актуальную и для детской литературы рубежа XX – XXI века.

Практическая значимость проекта: при использовании на уроках внеклассного чтения указанных приемов работы у обучающихся формируются различные умения и навыки читательской грамотности, а также развивается мышление, воображение, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль произведений о Великой Отечественной войне в этом плане невозможно переоценить.

Список используемой литературы

1. Артамонова В.В., Куликова И.М. Репрезентация темы «детство и война» в русской прозе второй половины XX – начала XXI вв // Научный альманах. 2015. N 12-3(14) URL: <http://ucom.ru/doc/na.2015.12.03.320.pdf>
2. Золотухина А. В. Эволюция образа подростка в русской детской литературе 1930-х-1970-х годов. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. РУДН. Москва, 2018. URL: https://www.rudn.ru/u/www/files/dissertation/avtoreferat_zolotuhina.pdf
3. Ковтун Н. В. Тема памяти в современной прозе о Великой Отечественной войне // Культура и текст. 2020. №4 (43) URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2020/12/06-24.pdf>
4. Полева Е.А. Мотив правды в «школьной» прозе конца 1960 – начала 1980-х годов (анализ авторских трактовок и литературный контекст) // Литература в школе. 2019. № 7. С. 31 - 37.
5. Поташник М. М. Требования к современному уроку: методическое пособие. Москва: Центр пед. образования, 2013.
6. Яковлев Ю. Как Сережа на войну ходил. Рассказы. Москва, Детская литература, 2022. - 125 с.