

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗЦОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА – НАЛИЧНИКОВ ТОМСКА НА ПРИМЕРЕ УЛ.КРАСНОАРМЕЙСКОЙ

Автор: Саенко Алёна, 7 класс, МАОУ гимназия №18 г. Томск

Руководитель: Генераленко Светлана Валентиновна, учитель истории и обществознания МАОУ гимназия №18 г. Томск

Томск, один из старейших городов Сибири, известен в мире деревянной архитектурой, которая стала настоящим произведением искусства, где одним из основных объектов внимания стало окно. Для Томска резные наличники – это не просто украшение, они являются частью локальной идентичности и визитной карточкой города.

Со второй половины XX в. осуществлялось строительство крупных многоэтажных зданий. Томск, изменив свой архитектурный облик, практически отошёл от деревянного домостроения. В настоящее время строительство новых «кружевных» зданий с наличниками не актуально, но красота деревянной архитектуры требует возвращения внимания, чтобы вернуть то лучшее, что досталось нам от наших предков, требует возрождения гордости города Томска - деревянных узоров.

Исследование направлено на выявление особенностей домовой резьбы, рассматривается история возникновения наличников и их функции, изменения наличников г. Томска во времени на примере ул. Красноармейской. По периодам формирования наличника в деревянной архитектуре Томска были рассмотрены статья в журнале «Вестник Томского аварийно-строительного университета. Искусствоведение» за 2013 г., научная и учебная литература. Результатом работы стал видеобзор значимых объектов деревянной архитектуры, находящихся на ул. Красноармейской города Томска, максимально сохранившей первоначальный художественный облик.

Цель исследования: изучить образцы томских наличников, посредством создания видеобзора значимых объектов деревянной архитектуры улицы Красноармейской города Томска.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения домовой резьбы
2. Изучить строение наличника и периоды формирования наличника Томска
3. Выделить особенности символики и орнамента домовой резьбы в декоре наличников Томска
4. Проанализировать образцы наличников зданий улицы Красноармейской
5. Создать видеобзор значимых объектов деревянной архитектуры улицы Красноармейской города Томска

Объект исследования: домовая резьба жилых и общественных зданий Томска

Предмет исследования: наличники строений Томска улицы Красноармейской

Методы исследования: классификация, наблюдение, сравнительный анализ, описательный метод.

Гипотеза: форма и пропорции наличников, мотивы деревянных узоров на них, менялись вслед за развитием архитектурных стилей и исторических событий, нашедших отражение в жизни города.

Актуальность исследования обусловлена проблемами сохранения деревянного зодчества, резных наличников, а также популяризация деревянного наследия Томска. Ребятам моего поколения очень важно не только знать, но и суметь сохранить культурно-историческое наследие Томска для будущих поколений, гордиться историей родного города и традициями местных мастеров деревянного зодчества.

В результате исследования подверглись натурному обследованию 55 деревянных дома с разнообразными наличниками. Итогом исследовательской работы стало выявление количества и «расшифровка» декора наличников жилых домов по улице Красноармейской. При этом были определены условные уровни развития декора (наличники без декора;

наличники с геометрическими символами; наличники с типичной томской символикой; наличники с древнеславянской языческой символикой).

Материалы исследования позволили нам сделать следующие **выводы**:

1. Декоративность наличника достигалась путём насыщения его поля домовой резьбой.
2. Для домовой резьбы в декоре наличников Томска характерны 4 мотива (занавес с кистями, гирлянда с цветами, ваза и кружевные узоры), имеющие свою древнеславянскую языческую символику, которая и определяет характер использованного декора, наиболее часто встречавшегося на фасадах томских зданий.
3. Исследование подтвердило выдвинутую **гипотезу** о том, что форма и пропорции наличников, мотивы деревянных узоров на них, менялись вслед за развитием архитектурных стилей.
4. Наибольшее количество деревянных зданий на улице Красноармейской было выполнено в стиле классицизм, для которых характерны наличники со сдержанным декором и с типичной томской символикой - растительным орнаментом.
5. На основе материалов исследования был создан видеобзор значимых объектов деревянной архитектуры улицы Красноармейской города Томска (Рисунок 1).



Рис 1. QR-код к видеобзору памятников деревянной архитектуры ул. Красноармейской

Новизна исследовательской работы состоит в том, что на основе полученных данных был оформлен видеобзор, который даёт возможность увидеть, первоначальный художественный облик деревянной архитектуры улицы Красноармейской, которая является визитной карточкой города.

Подводя итог проделанной работы, хочется надеяться, что результаты исследования дадут возможность пополнить современную визуальную базу образцов томских наличников по улице Красноармейской. В будущем мы планируем продолжить работу над исследованием, где хотим привлечь внимание общественности к вопросу сохранения деревянных домов. Деревянные образцы деревянного зодчества - наличники, культурный код города, они имеют свой неповторимый колорит, выраженный в самобытных формах и декоративных особенностях, превращающих их в феномен культуры города Томска.

Сохранить и пронести через десятилетия культурный код города Томска – это не только большая честь для нас и моих сверстников, но и наша святая обязанность!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. // М.: Нива России совместно с компанией "Евразийский регион", 1997.
2. Герасимов А.П. Стилиевые особенности деревянной архитектуры Томска второй половины XIX - начала XX в. // История и культура Томской области. Томск, 1998. С. 101-107.
3. Деревянная архитектура Томска. Шепелев Ю.И., Зайцева З.А. – М.: Советский художник, 1987. -151 с.
4. Деревянная архитектура Томска / Э.И. Дрейзин, А.Ф. Пасечник. - М., 1975. - С. 4-27, 80-85; 104-107.
5. Карта с фотографиями. URL:<https://pastvu.com/p/1838249> (дата обращения: 10.12.2023)
6. Краткий словарь терминов конструктивных и декоративных элементов русского зодчества URL: - <https://domrezba.narod.ru/dic.html> (дата обращения: 10.12.2023)
7. Краткий словарь основных архитектурных терминов: словарь / составитель И. М. Фатева. - пос. Караваево: КГСХА, 2020. — 55 с.
8. Статья в журнале «Вестник Томского аварийно-строительного университета». URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-stanovleniya-i-razvitiya-dekora-v-derevyannoy-arhitekture-tomska-na-primere-nalichnikov> (дата обращения: 10.01.2024)