

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Северский лицей»

Проект  
«Интегрированный урок литературы и  
обществознания «Конфликт поколений  
неизбежен?!...»

Авторы:

учителя русского языка и литературы

Белявцева Наталья Викторовна,

Липовка Вера Олеговна,

Сикора Галина Петровна,

Смирнова Ирина Алексеевна;

учитель истории и обществознания

Остапенко Виталий Александрович

Северск 2024

## **Описание проекта**

Разработка урока по ФГОС с учётом требований к современному уроку – педагогическая задача, стоящая перед коллективом МБОУ «Северский лицей» в 1 полугодии 2024-2025 учебного года. Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их системно - деятельностный характер, развивающий личность ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Проблемно-поисковые группы педагогов МБОУ «Северский лицей» в первой четверти 2024-2025 учебного года разработали критерии, по которым был составлен общий чек-лист «Критерии современного урока по ФГОС-2024».

### **Актуальность проекта:**

Разработанные критерии оценки современного урока требуют перехода к новой образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения, их внедрение открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в образовательном учреждении.

### **Цель проекта:**

Апробировать чек-лист «Критерии современного урока по ФГОС-2024», разработанный педагогами МБОУ «Северский лицей»

### **Задачи проекта:**

Разработка и проведение интегрированного урока «Конфликт поколений неизбежен?!...» с опорой на критерии чек-листа «Критерии современного урока по ФГОС-2024»;

Осуществление отбора педагогических технологий и приёмов, используемых в разработке современного урока;

Проверка эффективности и работоспособности разработанного чек-листа «Критерии современного урока по ФГОС-2024»;

Оценка проведенного интегрированного урока литературы и обществознания «Конфликт поколений неизбежен?!...» по критериям чек-листа «Критерии современного урока по ФГОС-2024»;

Развитие и реализация творческих способностей участников проекта;

Представление результатов работы в рамках открытого фестиваля-конкурса профессионального мастерства педагогов «Лицей-city педагогический 2024».

**Участники проекта:** учителя ШМО предметов гуманитарного цикла

## **Технологическая карта интегрированного урока литературы и обществознания «Конфликт поколений неизбежен?!...»**

**ФИО учителей:** Белявцева Наталья Викторовна, Липовка Вера Олеговна, Сикора Галина Петровна, Смирнова Ирина Алексеевна, Остапенко Виталий Александрович

**Класс:** 10А и 10Б класс

**Дата:** 19.11.2024 (6 урок)

**Предмет:** интегрированный

**Оборудование:** презентация, текст романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

**Вид урока:** урок-практикум; занятие с элементами проблематизации с использованием технологии дебатов

**Технология проблемного обучения**

**Формы работы:** групповая, фронтальная, индивидуальная

**Методы проведения урока:** анкетирование, поисковый (эвристическая беседа), репродуктивный (обобщение информации в формате групповой работы), исследовательский.

**Цель урока:** предоставить учащимся возможность самоопределиться в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей.

**Задачи:**

1. Содействовать осознанному восприятию обучающимися художественного текста.
2. Содействовать формированию навыков чтения и анализа художественного текста, обеспечить коррекцию изученных понятий.
3. Продолжить формирование навыка поиска информации и применение ее в решении проблемной задачи.

4. Научиться грамотно аргументировать свою позицию в дебатах, слушать доводы соперников и аргументированно оппонировать и оценивать выступления команды соперников.

### Формируемые УУД:

1. Коммуникативные (умение распределять обязанности внутри группы, отстаивать свою точку зрения, умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем)

2. Регулятивные (постановка учебной задачи, определение последовательности этапов решения задачи, прогнозирование результата решения задачи)

3. Познавательные (самостоятельный поиск информации, умение строить рассуждение, выдвигать гипотезы)

4. Личностные (выявить значимость решения проблемной задачи, ее связь с реальной жизнью)

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемое УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающегося		
Мотивационно-целевой блок	Индивидуальная работа педагогов – цитаты по теме урока	Фразы знаменитых по теме урока + результаты анкетирования обучающихся	Индивидуальная работа	Личностные: самоопределение; регулятивные: целеполагание;	Психологический настрой учителя и учащихся.
Организационно-деятельностный блок	Работа с текстом романа «Отцы и дети» -	Устанавливает осознанность	Работа с текстом произведения, анализ отрывков	Личностные: самопроверка,	Отработка умений определять и сопоставлять

	<p>групповая работа</p>	<p>восприятия. Первичное обобщение.</p>		<p>оценивание своего ответа; познавательные: анализ текста с целью выделения признаков; предметные: выявлять роль портрета, деталей, диалога в раскрытии образа героя произведения; интерпретировать прочитанное; устанавливать поле читательских ассоциаций; осуществлять выразительное чтение текста;</p>	<p>информацию, умение слушать друг друга.</p>
--	-------------------------	---	--	---	---

				коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
	Групповая работа по технологии и «Дебаты»	Ставит индивидуальную задачу для каждой группы и следит за ее выполнением	Выступают по теме с утверждением и отрицанием; решают ситуационную/проблемную задачу	Коммуникативные, регулятивные, познавательные, личностные	Решение проблемной задачи; подведение итогов дебатов
Рефлексивный (контрольно-оценочный) блок	Индивидуальная работа	Результаты анкетирования педагогов, сравнение с результатами обучающимися	Познавательная активность, аналитика	познавательные: анализ объектов с целью выделения сходства/отличия, рефлексия; личностные: смыслообразование.	Умение осмыслить текст, сравнивать, делать выводы.

## Конспект урока

Педагоги выходят парами

Слайд 1.

**Любовь Васильевна:** Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушаются своих родителей. Видимо, конец мира уже не очень далёк (египетский жрец Ипувер, 1700 лет до н.э)

**Галина Петровна:** Одно поколение словно волна набегаёт на другое, совсем не зная друг друга. Дети больше походят на своё время, чем на своих родителей (Арабская пословица)

Слайд 2.

**Ирина Алексеевна:** Нынешняя молодежь действительно ужасна. Но самое ужасное то, что мы к ней не относимся. (Пабло Пикассо)

**Вера Олеговна:** Каждое поколение посмеивается над своими отцами, смеётся над дедушками и восхищается прадедами (У.С. Моэм)

Слайд 3

**Виталий Александрович:** "Эта молодежь растлена до глубины души. Молодые люди злокозненны и нерадивы. Никогда они не будут походить на молодежь былых времен. Младое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру" (Надпись на глиняном горшке, найденном среди развалин Вавилона. Возраст этого горшка — свыше 3000 лет). -

**Наталья Викторовна:**

Я часто слышу яростные споры,  
Кому из поколений повезло.  
А то вдруг раздаются разговоры,  
Что, дескать, время подвигов прошло.  
И я сегодня, как поэт и воин,  
Скажу, сметая всяческую ложь,  
Что я за нашу молодежь спокоен,  
Что очень верю в нашу молодежь!

Э.Асадов

**Вера Олеговна:** Ребята, как вы думаете, о чём сегодня будем говорить? Какая тема нашего урока?

Слайд 4

Конфликт «отцов» и «детей» неизбежен?!...

Обратите внимание на пунктуацию в конце предложения. Мы еще не определились со знаком конца, надеюсь, все вместе сможем решить эту задачу

**Ирина Алексеевна:** А что вы понимаете под словом «конфликт»? Кто чаще конфликтует в жизни?

Слайд 5

Назовите слова, которые ассоциируются у вас со словом «отцы» сначала, а потом - со словом «дети».

Почему между отцами и детьми возникают конфликты? (**разные жизненные ценности**)

**Вера Олеговна:** Недавно вы проходили анкетирование, в котором расставляли баллы от 1 до 5 ключевым жизненным ценностям. Посмотрите, что у нас получилось

Слайд 6

**Ирина Алексеевна:** А также мы попросили ответить на вопрос: по какой причине чаще всего, по-вашему, возникают конфликты между старшим и младшим поколением?

Слайд 7

**Вера Олеговна:** Ответы на многие вопросы дает русская литература.

Слайд 8

Мы с вами прочитали роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Кого из героев вы могли бы отнести к старшему и младшему поколению?

А по каким вопросам они спорят в романе? (накидывают позиции спора)

Слайд 9

Это тоже их жизненные ценности.

**Ирина Алексеевна:** Давайте вспомним позиции Павла Кирсанова и Евгения Базарова по данным вопросам и найдём подтверждение в тексте. Для этого предлагаю разделить на 2 группы. Первая ищет в тексте цитаты, раскрывающие позицию «отцов», а вторая – «детей» (работа с текстом, глава

**Вера Олеговна:**

Слайд 10

Конфликт поколений, заявленный в названии произведения, имеет «вечный» характер. В рассматриваемую эпоху он осложняется тем, что происходит не просто смена поколений, но смена социального типа, претендующего на ведущую роль в обществе:

Слайд 10.1

дворянство как передовой класс сменяется разночинством, строящим свою философию на полном отрицании прежних форм общественного устройства. В этом социальная природа конфликта.

Традиционные нравственные основы жизни заменяются новой системой ценностей, в которой на первый план выступают принципы целесообразности и насилия.

Слайд 10.2

Происходит смена мировоззрения – революционная идеология против цивилизации, культуры. В этом идеологическая природа конфликта, наиболее остро переживаемая в романе.

Слайд 10.3

На смену бездейственной рассудительности дворянства («отцов») приходит новый психологический тип – человек действия. В этом психологическая природа конфликта.

**Ирина Алексеевна:** Но каждая из сторон конфликта, тем не менее, имеет право на свою точку зрения. Мы, люди, живущие в 21 веке, наверное, можем попытаться найти выход из этой сложной ситуации. Давайте попробуем разобраться в конфликте, используя технологию «Дебаты».

**Виталий Александрович:**

Слайд 11

Я прошу команды и судейскую коллегию занять свои места. Сегодня мы проведём игру в мини-дебаты по теме «Конфликт отцов и детей неизбежен». В команде утверждения играют Антонова Анастасия в роли первого спикера, Шляпникова Василина в роли второго спикера, Гельман Мария в роли третьего спикера. В команде отрицания первым спикером играет Роговцев Роман, вторым — Блоха Наталья, третьим — Судаков Иван. Позвольте представить судейскую коллегию: Любавина Анастасия, Демидовская Полина, Иванникова Влада. Итак, мы начинаем игру (см. Приложение 2)

**Ирина Алексеевна:** Конфликт поколений – вечная тема, которая волновала многих писателей. И не всегда это противостояние заканчивается примирением.

**Наталья Викторовна:**

Проблема взаимоотношений молодого и старшего поколения является одной из самых распространенных в литературе. Давайте вспомним художественные произведения из школьной программы, в которых конфликт отцов и детей привел к трагическому финалу. Посмотрите на слайды, вспомните название произведения, автора и в чем конфликт?

Слайд 11

В исторической повести Николая Гоголя «Тарас Бульба» проблема отцов и детей заканчивается трагедией. Это показывает, насколько серьезен конфликт поколений, которые смотрят по-разному на мир.

Слайд 12

У Александра Сергеевича Пушкина в очень грустной повести «Станционный смотритель», где тоже отцы и дети по-разному смотрели на счастье. Конфликт: неспособность отца принять решение взрослой дочери.

Слайд 13

Александра Островский, пьеса «Гроза» - и тоже трагедия...желание молодой девушки быть свободной и самостоятельной приводит к трагическим

последствиям, что ещё больше подчёркивает глубокий разрыв между поколениями.

Слайд 14 (видео)

Говоря о конфликте поколений, нельзя не вспомнить трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта». Вот где непримиримость отцов приводит к настоящей трагедии детей. Воистину, все это печально! Семьи враждуют, а влюбленные погибают. Печально

**Ирина Алексеевна:** Вернемся к роману И.С. Тургенева. Кому из героев романа «Отцы и дети» удаётся разрешить этот конфликт? Почему это происходит?

Слайд 16

Мы решили спросить и педагогов, в чем они видят причину конфликтов между поколениями. И получили интересные результаты.

Слайд 17, 18

**Вера Олеговна:** На самом деле, можно найти точки соприкосновения между «отцами» и «детьми». Старшее поколение, педагоги лица, тоже отвечало на вопросы анкеты. Вот какие результаты мы получили

Слайд 19

Оказывается, наши жизненные ценности во многом совпадают

Слайд 20

**Ирина Алексеевна:** И вы, и педагоги, отвечая на вопрос «Как, по-вашему, можно разрешать конфликты между отцами и детьми?», отметили:

Слайд 21

**Вера Олеговна:** Предлагаю вспомнить, как звучала тема урока и определиться с пунктуационным знаком на конце.

Слайд 22

		...
Не могу определить с ответом	Конфликт был, есть и будет!	Пути решения есть

Поднимите руки, кто за ?/ за !/ за ... (подсчёт голосов)

**Ирина Алексеевна:** (формулирует финал в зависимости от результата голосования)

**Галина Петровна** читает стихотворение

Слайд 20

Автор: Саенко Маргарита  
**Конфликт поколений**

Страшнее всего на свете,  
Когда из-за разных мнений  
Скандалят отцы и дети, -  
Конфликт это поколений.  
Мудрость сдает позиции,  
Опыт отходит в сторону,  
Властвуют тут амбиции  
Двух поколений поровну.  
Тут аргументы сыпятся,  
Факты и доказательства...  
Как же – никто не унижится,  
Ведь уступить – предательство.  
Зрелость искрит глазами:  
«Мы когда были молоды...»,  
Юность слабинку ищет все,  
Чтоб заискрить по поводу.  
- Где то, что вы построили?  
- Вы же его разрушили!  
- Вы нам это позволили!  
- Просто вы нас не слушали!  
Длится дуэль словесная  
Долго, ведь силы равные,  
Битва предельно честная,  
Не уступить бы главное.  
Шпаги, рапиры ломаются ,  
Доводы ведь кончаются.  
Но поколенья борются,  
Этого не замечая.  
Яро слова бросаются,  
Мечут и гром, и молнии,  
Ссорятся и ругаются,  
Вместо того, чтоб вспомнить -  
Те же остались ценности,  
Мудрость приходит с опытом.  
Вы сохраните целостность,  
Вы же ведь знаете, что это?!

Слайд 21 Всем спасибо за урок!

**Анкета «Жизненные ценности»**

Просим Вас оценить жизненные ценности по 5-балльной шкале, проговаривая фразу:

«Для меня сейчас это...

- НЕ ИМЕЕТ НИКАКОГО ЗНАЧЕНИЯ, поставьте в бланке цифру «1»
- ИМЕЕТ НЕБОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ, поставьте цифру « 2»
- ИМЕЕТ ОПРЕДЕЛЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ, поставьте цифру «3»;
- ВАЖНО, поставьте цифру «4»;
- ОЧЕНЬ ВАЖНО, поставьте цифру «5»

Дополните список тем, что ценно для Вас. Оцените дополнение по 5-балльной шкале.

№	Жизненные ценности	Оценка
1.	Образование	
2.	Здоровье	
3.	Материальная обеспеченность	
4.	Успешность в спорте	
5.	Успешность в общественной деятельности	
6.	Успешность в творчестве	
7.	Профессиональная карьера	
8.	Любовь	
9.	Благополучие в семье	
10.	Дружба	
11.	Уважение окружающих	
12.	Внешняя привлекательность	
13.	Душевное равновесие	
14.		
15.		
16.		
17.		

Каков, по-вашему, смысл человеческой жизни?

\_\_\_\_\_

Главные достоинства человека – это

\_\_\_\_\_

Главные недостатки (пороки) человека – это

\_\_\_\_\_

Как, по-вашему, можно разрешать конфликты между отцами и детьми?

\_\_\_\_\_

## Приложение 2

### Правила проведения дебатов.

Спикер	Время	Роль
У1	1 минута	Делает презентацию и даёт определение темы, объясняет ключевые слова, представляет все аргументы команды в организованной форме, переходит к доказательству, заканчивает чёткой формулировкой общей линии.
О1	1 минута	Делает презентацию. Формулирует тезис отрицания. Представляет позицию отрицающей стороны. Отвергает утверждения и выдвигает свои всевозможные отрицающие аргументы. Заканчивает чёткой формулировкой общей линии отрицающей стороны.
У2	1 минута	Восстанавливает утверждающий кейс, приводит новые доказательства, опровергает отрицающий кейс, новых аргументов не приводит, заканчивает формулировкой общей линии команды.
О2	1 минута	Акцентирует узловые моменты. Следуя структуре отрицающего кейса. Выявляет уязвимые места в утверждающем кейсе. Сравнивает аргументы обеих сторон, объясняет почему аргументы отрицания более убедительны. Не приводит новых аргументов. Завершает линию отрицания.
Раунд вопросов	1 минута	У3 задаёт вопросы команде спикерам команды отрицания
	1 минута	О3 задаёт вопросы спикерам команды утверждения
У3	2 минуты	Акцентирует основные моменты дебатов, следует структуре утверждающего кейса, выявляет уязвимые места в отрицающем кейсе. Сравнивает аргументы обеих сторон, объясняет почему аргументы утверждения более убедительны. Не приводит новых аргументов. Завершает линию утверждения.
О3	2 минуты	Акцентирует узловые моменты. Следуя структуре отрицающего кейса. Выявляет уязвимые места в утверждающем кейсе. Сравнивает аргументы обеих сторон, объясняет почему аргументы отрицания более убедительны. Не приводит новых аргументов. Завершает линию отрицания.

**Оценка интегрированного урока литературы и обществознания «Конфликт поколений неизбежен?!...» с применением чек-листа «Критерии современного урока по ФГОС-2024»**

№	Критерии	Количество баллов (min/max)	Фактически выставленные баллы
<b>1. Мотивационно-целевой блок урока</b>			
1.1.	Цель урока сформулирована совместно с обучающимися (использован проблемный метод, смысловая догадка, метод ассоциаций, иное)	0–1	1
1.2.	Цель урока диагностируема, достижима	0–1	1
1.3.	Цель урока сформулирована четко и доступна для понимания обучающимся	0–1	1
1.4.	Поставленные задачи соответствуют достижению цели, являются необходимыми и достаточными	0–1	1
1.5.	Предлагаются задания, направленные на формирование положительной учебной мотивации, в том числе учебно-познавательных мотивов	0–1	1
<b>Итого по разделу:</b>		<b>0–5</b>	<b>5</b>
<b>2. Организационно-деятельностный блок урока</b>			
2.1.	Используются проблемные методы обучения (частично-поисковый, исследовательский), приемы активизации познавательной деятельности обучающихся, диалоговые технологии (учебная дискуссия, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм)	0–1	1
2.2.	Имеются блоки самостоятельного получения знаний обучающимися	0–1	1
2.3.	Организована проектная/учебно-исследовательская деятельность обучающихся	0–1	1
2.4.	Задания предусматривают учет индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, дифференциацию и индивидуализацию обучения, в том числе возможность выбора темпа, уровня сложности, способов деятельности (вывод делается в том числе на основании плана-конспекта/технологической карты урока)	0–1	1
2.5.	Содержатся задания на формирование/развитие/совершенствование универсальных учебных действий	0–1	1
2.6.	Предусмотренные задания являются необходимыми и достаточными для достижения цели урока	0–1	1
2.7.	Выбор используемых методов и приемов оправдан	0–1	1
2.8.	Предусмотрено использование разнообразных форм организации работы (в том числе в парах сменного состава, в группах или мини-группах, использование заданий, предполагающих передвижение по классу)		1
2.9.	Выбранный тип урока соответствует поставленной цели, структура урока логична, этапы взаимосвязаны	0–1	1
<b>Итого по разделу:</b>		<b>0–9</b>	<b>9</b>

<b>3. Рефлексивный (контрольно-оценочный) блок урока</b>			
3.1.	Используется формирующее (критериальное) оценивание (при помощи шкал, листов самооценки и др.)	0–1	0
3.2.	Предусмотрена разработка/обсуждение критериев оценки деятельности с обучающимися	0–1	1
3.3.	Организована взаимооценка/самооценка (с использованием фронтальных, групповых, парных, индивидуальных форм)	0–1	1
3.4.	Даются комментарии выставленных отметок, поддерживается учебная успешность	0–1	1
3.5.	Организована рефлексия с учетом возрастных особенностей обучающихся (оценка новизны, сложности, полезности выполненных заданий, уровня достижения цели урока, степени выполнения поставленных задач, полученного результата и деятельности, взаимодействия, иное)	0–1	1
3.6.	Организована рефлексия собственной учебной деятельности	0–1	1
3.7.	Обозначена практическая значимость полученного знания, открытого способа действия	0–1	1
3.8.	Соотносятся цель и результаты учебной деятельности, фиксируется степень их соответствия, намечаются дальнейшие цели деятельности	0–1	1
<b>Итого по разделу:</b>		<b>0–8</b>	<b>7</b>
<b>4. Информационное и техническое обеспечение, коммуникативная культура на уроке</b>			
4.1.	Предусмотрено использование условно-изобразительной наглядности (знаково-символические средства, модели и др.), использование наглядности целесообразно	0–1	1
4.2.	Предусмотрено использование ИКТ-технологий, применение технологий целесообразно	0–1	1
4.3.	Используемая наглядность функциональна, (используется для решения определенной учебной задачи). Средства обучения используются целесообразно с учетом специфики программы, возраста обучающихся	0–1	1
4.4.	Предусмотрено использование разнообразных справочных материалов (словарей, энциклопедий, справочников)	0–1	0
4.5.	Предусмотрено использование электронных и цифровых образовательных ресурсов	0–1	0
4.6.	Предусмотрено использование материалов разных форматов (текстов, таблиц, схем, графиков, видео, аудио)	0–1	1
4.7.	Обучающимися используется технологическая карта урока	0–1	0
4.8.	Успешно устанавливается продуктивное взаимодействие, преодолеваются коммуникативные барьеры	0–1	1
4.9.	Использованы различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся	0–1	1
4.10.	Предусмотрено использование разнообразных способов и средств обратной связи, поддерживается желание задавать вопросы	0–1	1
4.11.	Осуществляется развитие речевой культуры обучающихся, показан пример речевой грамотности	0–1	1
<b>Итого по разделу:</b>		<b>0–11</b>	<b>8</b>

<b>5. Обеспечение здоровьесбережения и психологического комфорта на уроке</b>			
5.1.	В ходе урока предусмотрена работа в парах сменного состава, в группах или мини-группах и (или) предусмотрено чередование различных видов деятельности	0–1	1
5.2.	Используется задание, предполагающее передвижение по классу и (или) предусмотрены динамические паузы (физкультминутки) и (или) проведение комплекса упражнений для профилактики сколиоза, утомления глаз	0–1	1
5.3.	Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта с учетом особенностей обучающихся	0–1	1
5.4.	Создание пространства открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения. Уважение к другим взглядам в сочетании с твердостью позиции по ценностным вопросам	0–1	1
5.5.	Корректное, в соответствии с нормами здоровьесбережения, использование педагогических технологий (в том числе ИКТ, ЭОР, ЦОР) на уроке <sup>1</sup>	0–1	1
5.6.	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) поведения в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации	0–1	1
5.7.	Организация пространства кабинета безопасна, комфортна и целесообразна	0–1	1
<b>Итого по разделу:</b>		<b>0–7</b>	<b>7</b>
<b>Всего баллов:</b>		<b>Max. 40</b>	<b>36</b>

#### Обработка результатов

<b>Количество баллов</b>	<b>Уровни соответствия урока требованиям ФГОС-2021</b>
0–20 баллов	На уроке не реализован системно-деятельностный подход (низкий уровень соответствия урока требованиям ФГОС-2021)
21–31 балл	На уроке не в полном объеме реализован системно-деятельностный подход (средний уровень соответствия урока требованиям ФГОС-2021)
32–40 баллов	На уроке полностью реализован системно-деятельностный подход (высокий уровень соответствия урока требованиям ФГОС-2021)

<sup>1</sup> Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на уроках составляет: для учащихся 1 - 2-х классов - не более 20 минут, для учащихся 3 - 4 классов - не более 25 минут, для учащихся 5 - 6 классов - не более 30 минут, для учащихся 7 - 11 классов - 35 минут. (п.10.18 введен Изменениями №3 к СанПиН 2.4.2.2821-10, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81). Непрерывная продолжительность работы обучающихся непосредственно с интерактивной доской на уроках в 1 - 4 классах не должна превышать 5 минут, в 5 - 11 классах - 10 минут. Суммарная продолжительность использования интерактивной доски на уроках в 1 - 2 классах составляет не более 25 минут, 3 - 4 классах и старше - не более 30 минут при соблюдении гигиенически рациональной организации урока (оптимальная смена видов деятельности, плотность уроков 60 - 80%, физкультминутки, офтальмотренаж). (п.10.18 введен Изменениями №3 к СанПиН 2.4.2.2821-10, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 №81). //

## Список используемой литературы

1. Бялый Г. Романы Тургенева // Тургенев И.С. Отцы и дети - М.: Детская литература, 1990. - 160 с.
2. Дебаты: Учебно-методический комплект – М.: Изд-во «Бонфи»-2001.
3. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам, М: РОССПЭН, 2002.
4. Лотман Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы. - М.: «Языки русской культуры», 2000. - 256 с.
5. Польшяева О.В. Возможности технологии «Дебаты». // Школьные технологии. № 1, 2007.
6. Тургенев И.С. Отцы и дети. - М.: Детская литература. - 2002. - 302 с.
7. ФГОС Основное общее образование <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo>
8. ФГОС Среднее общее образование <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo>

