

Смирнова И.А., учитель русского языка и литературы

Образовательная программа «Стилистика в школьном курсе русского языка» для учащихся 5 класса

(1 час x 35 нед. = 35 часов)

Пояснительная записка.

Стилистика литературного языка — «это раздел языкознания, в котором исследуется функционирование (или способы использования) языковых единиц (и категорий) в рамках литературного языка в соответствии с его функциональным расслоением в различных условиях языкового общения, а также функционально-стилевая система или «система стилей».

Знакомство школьников со сложной системой стилей и стилистических понятий имеет большое значение для овладения ими выразительными ресурсами русского литературного языка.

Усвоение основных стилистических понятий (стилистика как наука о языке, стили языка и речи, речевые жанры, стилистическая норма, стилистическая ошибка, стилистические средства языка) дает школьникам более полное представление о языке; они узнают, что языковые факты могут изучаться не только с фонетической, грамматической, лексической, словообразовательной точек зрения, но и с точки зрения их функционирования в определенных стилях и жанрах, то есть с точки зрения их предназначения в речи. Особую роль при этом играет стилистический анализ текста для закрепления и повторения стилистических понятий.

В качестве особого раздела в курсе русского языка выделяется «Связная речь». Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий: 1) стили речи: разговорный, научный, деловой публицистический, художественный; 2) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности; 3) текст и его признаки.

Цель программы: комплексное освоение основных сведений по стилистике, формирование умений и навыков развития связной речи школьников, выяснение стилистических возможностей языковых средств, знание которых необходимо учащимся для правильного и цельного построения собственных произведений различной стилиевой и жанровой тональности. На специальных занятиях при обучении связной речи приобретаются знания о стилях литературного языка, происходит освоение функционально-стилистической системы, или системы стилей.

Основные задачи программы:

Изучение стилистики в школе имеет важное **общеобразовательное** значение. Знакомясь с основными понятиями и совершенствуя разнообразные стилистические умения, ученики расширяют свой кругозор, развивают познавательные способности. В процессе таких занятий воспитывается языковой вкус, развивается чувство языка, чувство стиля. Все это способствует повышению общего культурного уровня учащихся и лучшему усвоению всех школьных предметов, так как именно при изучении разных предметов у учащихся формируется собственный, индивидуальный стиль речи.

Изучение стилистики в школе имеет и большое **воспитательное** значение. Во-первых, при знакомстве с различными стилистическими средствами языка учащиеся не просто получают представление о его богатстве, но и проникаются любовью и уважением к русскому языку. Во-вторых, выбор дидактического материала для работы по стилистике предполагает необходимость обращения произведениям, в первую очередь к тем, которые входят в школьную программу и дают реальную возможность использовать их в воспитательных целях.

Таким образом, в процессе обучения стилистике в школе важно закрепить умения и навыки владения не только нормами русского литературного языка вообще, но и языковыми нормами, характерными для различных стилей. Это **развивающая** задача программы. Если владение системой знаний создает основу для понимания богатства стилистической системы языка, то владение системой стилистических умений дает возможность учащимся сознательно и целенаправленно использовать эти богатства в практических целях.

Важным условием эффективного обучения стилистике в средней школе является такой подход к изложению основных теоретических сведений и к овладению стилистическими нормами, лежащими в основе развития соответствующих умений, который позволил бы дать учащимся представление о стилистике как об известной системе, находящейся в определенных отношениях с системой языка в целом.

Среди **речевых умений**, которые формируются у школьников в результате обучения по модифицированной программе, в особую группу выделяются умения стилистические.

К стилистическим умениям относятся такие интеллектуальные действия, в основе которых лежит анализ условий и путей выбора тех или иных языковых средств в зависимости от назначения и целей коммуникации.

Главным критерием отбора языковых средств (нейтральных, общеупотребительных и стилистически окрашенных) является соответствие их данной ситуации, целям и условиям общения. Отсюда основным путем формирования у школьников стилистических умений является сознательное употребление языковых средств, что, в свою очередь, зависит от степени владения соответствующими понятиями и развития языкового чутья.

Определение целесообразности, мотивированности использования языковых средств на всех этапах обучения требует постоянной активной работы мышления.

Стилистические умения могут отличаться степенью сложности, характером процесса усвоения, принципами вычленения и другими параметрами, в результате чего они могут быть разделены на две группы: простые и сложные. К умениям первой

группы относятся такие, которые формируются параллельно с изучением основных разделов науки о языке; умения второй группы (сложные) ориентированы на построение текста. Назначение умений первой группы — способствовать развитию у школьников стилистической зоркости: определять, видеть и узнавать стилистические средства, соотносить их со сферой преимущественного употребления. При изучении соответствующих разделов курса учащиеся овладевают умением определять и классифицировать стилистическую и эмоционально-оценочную окраску слов, стилистические функции грамматических форм на готовом материале, устанавливать и мотивировать целесообразность использования общеупотребительных и стилистически отмеченных средств, умением решать и составлять разнообразные по характеру стилистические задачи.

Приобретенные умения составляют основу более сложных умений, основным назначением которых является построение связного высказывания, относящегося к определенному стилю и жанру.

Учитывая емкость понятия «стилистическое умение», иерархичность его компонентов, взаимодействие с другими видами умений (общедидактических, речевых, учебно-языковых), можно представить его структурный состав:

- оперативное определение учащимися условий общения — быстрота и правильность учета вневлигвистических (экстралингвистических) факторов (когда, где, кому, что);
- основные цели и содержание конструируемого во внутренней речи текста;
- организация «коммуникативного ядра», в процессе которого происходит актуализация знаний по стилистике (исходный набор слов, фраз, правил их сочетания, способность правильно соотносить знания по стилистике с объективной речевой ситуацией);
- осуществление постоянного контроля и самоконтроля за правильностью речевого оформления, в задачу которого входит обеспечение обратной связи.

Формирование стилистических умений школьников в процессе обучения русскому языку находится в тесной связи с проблемой развития их познавательных способностей.

Высокопродуктивная мыслительная деятельность учащихся тесно связана с постановкой таких учебных задач, процесс решения которых характеризуется большим умственным напряжением, требующим от школьников самостоятельного поиска, рассуждений, доказательств.

Особое внимание на уроках уделяется развитию именно письменной речи, в то время как навыки общения в рамках коммуникативной компетенции формируются у учащихся гимназического класса на уроках риторики.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и предполагает, что в результате целенаправленной работы над стилистическими умениями, осознанным выбором средств для создания текстов различных стилей и жанров школьникам будет легче сделать выбор в пользу того или иного профиля на старшей ступени обучения. Ученики, которые выберут гуманитарный профиль, смогут углубленно заниматься русским языком, не испытывая при этом затруднений. Остальные будут подготовлены к успешной сдаче ЕГЭ, особенно в части «С».

К концу 5 класса дети должны овладеть следующими умениями и навыками:

- находить синонимы в тексте, определять черты сходства и отличия у слов-синонимов;
- подбирать синонимы к опорному слову синонимического ряда;
- выбрать нужный для данной ситуации синоним.
- определять положительную и отрицательную окраску слов и соотносить эти слова со сферой их преимущественного употребления.
- отмечать целесообразность-нецелесообразность употребления оценочной лексики в научном и разговорном стилях, в художественном тексте.
- отличать книжные и разговорные слова, составлять с ними предложения и небольшие тексты.
- определять стилистические синонимы и их отличительные признаки (сфера употребления, эмоционально-оценочная окраска);
- работать со школьным словарем стилистических синонимов,
- производить синонимические замены, устанавливать случаи невозможности такой замены.
- находить стилистические ошибки в употреблении однокоренных слов и устранять эти ошибки.
- квалифицировать научные тексты (цель, сфера применения, заключенная в них информация; лексические средства).
- находить терминологическую лексику в текстах, правильно употреблять ее при ответе на вопросы.
- различать два вида повтора слов:
 - а) повтор — средство связи частей текста и отдельных предложений;
 - б) повтор как вид стилистической ошибки.
- находить и исправлять повтор-ошибку путем осуществления синонимической замены.
- опознавать приметы делового стиля и структурно-композиционные особенности, определять основную функцию делового стиля.
- писать адрес на конверте, составлять текст телеграммы.
- находить в художественных текстах признаки разных стилей, мотивировать их употребление в соответствии с замыслом автора произведения и видом текста.
- умение схематически представить стилистическое расслоение лексики; умение определять стилистическую окраску слов и соотносить их со сферой преимущественного употребления.
- производить частичный анализ текстов научного, делового и разговорного стилей.
- умение подбирать стилистические синонимы к опорному слову синонимического ряда.
- воспроизводить слова синонимического ряда, отбирая в нужный момент наиболее соответствующие данной ситуации.

-находить и исправлять стилистические ошибки, связанные с нарушением:

а) функционального критерия (употребление просторечных и разговорных слов в книжных стилях: деловом, научном);

б) смыслового критерия (ошибки типа тавтологии, нарушения норм лексической сочетаемости слов и др.). Умение мотивировать употребление стилистических синонимов в тексте.

Литература:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983.
2. Программы для общеобразовательных учреждений. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. др. Русский язык. 5-9 класс. М., 1998.
3. Чижова Т.И. Основы методики обучения стилистике в средней школе. С.-Пб. 1998.
4. Голушкова Е.А. Практическая стилистика на уроках русского языка. М., 1967
5. Львова С.И. Уроки словесности. М., «Дрофа», 1996.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 1998.
7. Мучник Б.С. Культура письменной речи. М., 1996.
8. Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. практическая методика русского языка. М., 1992.
9. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. М., 1965.
10. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. М., 1986.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Формируемые стилистические умения</i>	<i>Дата план.</i>	<i>Дата факт.</i>
1	Стилистика-раздел науки о языке	1	Получить общее представление о стилистике как разделе науки о языке		
2	Классификация стилей русского языка: разговорный и книжный стили	1	Отличать книжные и разговорные слова и составлять с ними предложения и небольшие тексты		
3	Деловой, научный, публицистический стили	1	Определять положительную и отрицательную окраску слов и соотносить эти слова со сферой их преимущественного употребления.		
4	Стиль художественной литературы	1	Находить в художественных текстах признаки разных стилей, экста.		
5	Деловой стиль, его характерные признаки.	1	Опознавать приметы делового стиля и его структурно – композиционные особенности		
6	Жанры делового стиля	1	Умение ориентироваться в различных жанрах делового стиля		

7	Официальное письмо, личное письмо	1	Получить навыки написания разного рода писем		
8	Словари, справочники, энциклопедии	1	Работать со словарём.		
9	Стилистическая норма и стилистическая ошибка.	1	Находить и исправлять стилистические ошибки в употреблении стилистических средств		
10	Стилистические особенности фонетики.	1	Умение правильно и целесообразно пользоваться стилистическими возможностями фонетики.		
11	Фоника, благозвучие речи.	1	Умение правильно и целесообразно пользоваться стилистическими возможностями фонетики		
12	Стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи.	1	Умение пользоваться стилистическими приёмами усиления звуковой выразительности речи.		
13	Звукопись	1	Умение находить в тексте приёмы звукописи, мотивировать их употребление в соответствии с замыслом автора и видом текста		
14	Общее представление о стилистической дифференциации лексики русского литературного языка	1	Определять положительную и отрицательную окраску слов и соотносить эти слова со сферой их преимущественного употребления		
15	Слова общеупотребительные, ограниченного употребления и книжные	1	Отличать и уметь использовать в речи разные виды лексики		
16-17	«Крылатые слова» и выражения, понятие о фразеологизмах	2	Находить крылатые слова и фразеологизмы в тексте, объясняя их значение		
18	Омонимы и их виды	1	Умение находить в тексте омонимы, различать их виды, использовать богатые возможности омонимии в своей речи		
19	Омофоны	1	Умение находить в тексте омонимы, различать их виды, использовать богатые возможности		

			омонимии в своей речи		
20	Омоформы	1	Умение находить в тексте омонимы, различать их виды, использовать богатые возможности омонимии в своей речи		
21	Омографы	1	Умение находить в тексте омонимы, различать их виды, использовать богатые возможности омонимии в своей речи		
22	Паронимы	1	Умение находить в тексте омонимы, различать их виды, использовать богатые возможности омонимии в своей речи		
23	Синонимы	1	Находить синонимы в тексте, определять черты сходства и отличия у слов-синонимов		
24	Стилистические синонимы, синонимический ряд, опорное слово синонимического ряда.	1	Подбирать синонимы к опорному слову синонимического ряда.		
25	Словари синонимов.	1	Выбрать нужный для данной ситуации синоним		
26	Антонимы.	1	Умение правильно использовать антонимы в речи		
27	Стилистические возможности антонимии. Антитеза, оксюморон. Понятие о лексической сочетаемости.	1	Умение правильно использовать антонимы в речи		
28	Научный стиль. Его лексические приметы. Слова-термины. Статья учебника как жанр научного стиля.	1	Квалифицировать научные тексты(цель, сфера применения, заключённая в них информация, лексические средства)		
29	Разговорный стиль, его особенности. Отличие от научного стиля речи.	1	Производить частичный анализ текстов научного, делового и разговорного стилей		
30	Тавтология как вид лексической ошибки.	1	Различать два вида повтора слов – как средство связи частей текста и отдельных предложений и как вид стилистической ошибки		
31	Стилистические особенности прямой и косвенной речи. Стилистические возможности диалога.	1	Умение пользоваться разными видами прямой и косвенной речи, диалога.		
32	Стилистические возможности	1	Уметь находить		

	словообразования. Морфемный повтор как художественный приём.		морфемные повторы в тексте, мотивировать их употребление в соответствии с замыслом автора и видом текста		
33	Образование названий жителей определённой местности. «Говорящие» имена и фамилии в художественных текстах.	1	Умение образовывать названия жителей определённой местности, понимать скрытый смысл «говорящих» имён		
34	Эмоционально-оценочная лексика, сфера её употребления.	1	Умение определять стилистическую окраску слов и соотносить их со сферой употребления		
35	Итоговое занятие.	1	Умение схематически представить стилистическое расслоение лексики		