

**Сметанина Л.И., учитель начальных классов**

**Образовательная программа Интеллектуально-творческой школы  
«Развитие» (подготовка олимпийского резерв)**

**5-8 классы**

**Пояснительная записка**

В настоящее время мы наблюдаем смену ценностно-целевых ориентиров школьного образования, что отражено в нормативных документах и соответствует изменениям в социокультурной ситуации нашей страны и мирового сообщества. Так, в докладе Международной комиссии по образованию для XXI века, представленном ЮНЕСКО (1997), указано, что задачи образования определяются тем, чтобы все люди, без исключения, получили возможность проявить свои таланты и творческий потенциал и достичь реализации личных планов. Российский федеральный Закон «Об образовании» (1999) выдвигает следующее требование к содержанию образования: быть ориентированным на обеспечение самоопределения личности, на создание условий для ее самореализации (с.12).

Согласно выдвинутому требованию, **цель воспитания и обучения в современной школе состоит в том, чтобы воспитать свободного и ответственного субъекта, проявляющего профессиональную и гражданскую компетентность и ответственность, сочетающего способность жить и работать в проблемных ситуациях сложного мира с внутренней устойчивостью, цельностью и с развитым нравственным сознанием.** Необходима психологическая поддержка воспитанника, направленная на культивирование внутренней свободы и творчества субъектов образовательного процесса, – и педагога, и обучающегося. Актуализация проблемы обусловлена изменениями, произошедшими в последней четверти уходящего 20 века: качественный скачок в развитии новых технологий повлек за собой резко возросшую потребность общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание во все сферы жизнедеятельности, умеющих ставить и решать новые задачи. Не случайно популярными стали слова известного психолога К. Роджерса (1987) о том, что «если в современном обществе мы не будем иметь людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в общем развитии, мы можем погибнуть, и это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творческой». Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает **сочетание собственно учебной деятельности**, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, **с деятельностью творческой**, связанной с развитием индивидуальных способностей учащихся, их познавательной активности, умению самостоятельно решать нестандартные задачи и т.д. Лицей, являясь структурным подразделением в системе непрерывного образования, не может при формировании социального заказа не учитывать потребностей общества в развитии «творческой» учащихся и поиске одарённых детей. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых школьников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в цели: создание условий для развития творческого потенциала школьников, формирование устойчивого мотива к творческой деятельности. Перед педагогами стоят две основные задачи: 1.Разработать теорию и создать систему воспитания и обучения одарённых и талантливых детей; 2.Разработать теоретические основы и практические меры, направленные на развитие творческого потенциала, одарённости каждого ребёнка школьного возраста. Составляющие творческого потенциала, на развитие которых направлено образовательно-педагогическое взаимодействие, - это:

- отдельные черты характера (например, настойчивость);
- особенности мотивационной сферы (наличие устойчивых интересов в какой-то области знаний и деятельности);

- особенности эмоциональной сферы (глубина и окраска эмоций; наличие интеллектуальных чувств и пр.);
- особенности самосознания (в частности, развитость и устойчивость самооценки, критическое отношение к внешней оценке);
- особенности интеллекта (развитость мышления, воображения).

### Компоненты творческого потенциала учащегося



Для ребенка стимулирование развития творческого потенциала в образовательном процессе требует создания специальных организационно-методических условий, к которым относятся:

- материал, с которым работает ребенок;
- способы работы с материалом;
- способы взаимодействия с педагогом и другими детьми.

Одним из основных мотивов использования развивающих упражнений для учащихся является **повышение познавательной и творческо-поисковой активности**, возможность диагностики интеллектуального и личностного развития детей, возможность организации работы преимущественно в игровой форме, а также **формированию учебной мотивации** через мотив достижения в игровой деятельности.

Развитие же творческого потенциала педагога происходит, в первую очередь, за счет поиска оптимальных педагогических средств организации и регулирования детского образования, а также в ходе делового и личностного общения с другими участниками образовательного процесса.

Наша **цель** состоит в реализации системы организационно-педагогических условий, обеспечивающих совместное творческое развитие педагогов и учащихся, для чего создается «Интеллектуально-творческая школа «Развитие», являющаяся структурным подразделением лицея и осуществляющая свою работу во внеурочное время в режиме факультативных, студийных и других форм занятий (лекции, игры, семинары, консультации).

Учитывая возрастные особенности учащихся, а также содержание обучения и воспитания на каждой из трёх ступеней образования школьников в лицее, мы определили **задачи второй ступени образования:**

- развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников;
- формирование устойчивого мотива к учебной и творческой деятельности;
- овладение элементами исследовательской деятельности;
- формирование основ теоретического мышления;
- формирование основ самостоятельной деятельности;
- развитие воображения;
- формирование ценностного отношения к себе как личности, к личности человека;
- развитие ценностного отношения к миру, жизни, обществу.

Реализация поставленных цели и задач возможна в условиях целостности образовательного процесса, при максимальном использовании средств урочной и внеурочной деятельности школьников в лицее.

Учитывая психологические, физиологические, дидактические и иные особенности обучения и развития одаренных детей, основным требованием к подготовке педагогов для работы с ними является изменение педагогического сознания. А именно, изменение сложившихся ранее у данного педагога стереотипов восприятия (ученика, учебного процесса и самого себя), общения и поведения (способов взаимодействия) и, в итоге, методов обучения и воспитания.

Поэтому подготовка педагогов к работе с одаренными детьми должна включать в себя:

- формирование знаний (представления) о том, что такое одаренность и одаренные дети, каковы особенности их обучения и развития, методы и формы выявления, обучения и развития одаренных детей в разных условиях;
- формирование личностного отношения к одаренному (как впрочем и к любому другому) учащемуся не как к объекту педагогического воздействия, а как к субъекту совместно конструируемого педагогического взаимодействия, в ходе которого происходит обучение и развитие учащегося (в идеале - и самого педагога тоже);
- обучение основным организационным формам, психологическим и дидактическим методам практической работы с одаренными детьми, а также в различных образовательных средах (семейной, школьной, внешкольной и т.д.);
- практическое знакомство с работой (посещение) образовательных учреждений разного типа, работающих с одаренными детьми.

### **Принципы работы.**

1) Принцип реализации достижений современной «продуктивной педагогики», то есть использование личностно-ориентированных образовательных технологий, в частности, методов индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

2) Принцип оптимального сочетания различных моделей образовательного процесса, например моделей развивающего и проблемного обучения, игровых и рефлексивных взаимодействий.

3) Принцип целенаправленного стимулирования развития всех составляющих творческого потенциала.

### **Основные направления.**

- ✓ формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- ✓ развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объема, самоконтроль и т.д.);
- ✓ развитие памяти (формирование приемов запоминания, расширение объема, развитие смысловой памяти);
- ✓ развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- ✓ формирование учебной мотивации;
- ✓ развитие личностной сферы (формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных способностей);
- ✓ формирование практических навыков решения широкого круга логических задач, требующих творческого подхода и развивающих познавательную активность.

### **Реализация этих направлений работы предполагает:**

1. Разработку содержания методов обучения с ориентацией на приобретение школьником достаточного опыта творческой деятельности, включающей элементы:

- понимание, как способность постигать скрытый механизм явлений и их причинно-следственную связь, как предвидение хода развития этих явлений;

- способность выявления и постановки проблемы при осмыслении и анализе фактов;
  - продуктивный перенос полученных знаний для решения исследовательских (требующих объяснений явлений) и конструкторских (требующих ответа на вопрос, как это сделать) задач;
  - решение исследовательских и конструкторских задач на основе образной, знаковой, смысловой аналогий;
  - трансформация образов, символических выражений и идей, их интерпретация.
2. Усиление в учебной деятельности школьников роли методологии изучаемой науки и её методов.
  3. Использование технического моделирования и опытничества как базы для творческого применения научных знаний и развития творческой активности школьников.
  4. Ориентация в обучении на конечный результат, задаваемый не только уровнем сложности текстовых заданий, но и объёмом содержания предмета, продолжительностью опыта творческой деятельности.
  5. Переориентация с рутинного труда школьников, связанного с запоминанием и простым воспроизведением задания или текста, решением шаблонных задач на учебную деятельность с элементами творчества и выбора, требующей самостоятельности решений.

### Структура школы «Развитие»

#### **1. Центр по подготовке и проведению Олимпиад.**

##### **младшая подгруппа - 2-4 классы;**

Предметы: русский язык, математика, естествознание, литература.

Межпредметные дисциплины: «Групповая работа», «Методы решения нестандартных задач», «Путешествие в страну Интеллекта и творчества»

Педагоги: Сметанина Л.И., Атласова О.О., Пидопригора Е.Н., Добрынина О.Б., Сергиенко Н.И., Соловьева С.А. Залюбовская И.С. Елисеева Е.Л.

##### **старшая подгруппа - 5-8 классы.**

##### **старшая подгруппа - 5-8 классы.**

Предметы: русский язык, математика, естествознание, литература.

Межпредметные дисциплины: «Организация групповых форм работы»

##### **Названия курсов:**

«Групповая проектная деятельность» - Сметанина Л.И.

«Юный естествоиспытатель» - Шамрина И.В.

«Юный математик» - Ставская В.В.

«Математическое ассорти» - Круглова Т.В.

«Решение олимпиадных задач по истории» - Барская Р.И.

«Решение олимпиадных задач по географии» - Сухорукова Г.В.

«Стилистика в школьном курсе русского языка» - Смирнова И.А.

«Занимательная биология» - Дамаскина Н.Н.

«Школа журналистики» - Эльблаус О.Н.

#### **2. Проектно-исследовательская лаборатория.**

##### **Учащиеся: 8-10 (11) классы.**

Проекты и исследования: предметно-ориентированные (математические, литературные); социально-ориентированные (экологические, педагогические), информационно-издательски

**Сметанина Л.И., учитель начальных классов**

**Программа курса «Групповая проектная деятельность»**

**Срок реализации: 4 год**

**Учащиеся 5-8 классов**

**Пояснительная записка.**

В рамках проблемы воспитания и образования, в настоящее время, проблема развития творческих способностей и одаренности у детей стала одной из самых актуальных для образовательных учреждений. Актуализация проблемы обусловлена изменениями, произошедшими в последней четверти 20 века: качественный скачок в развитии новых технологий повлек за собой резко возросшую потребность общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание во все сферы жизнедеятельности, умеющих ставить и решать новые задачи. Одаренными и талантливыми учащимися являются те, кто выявлен профессионально подготовленными людьми как обладающие потенциалом к высоким достижениям в силу выдающихся способностей. Для таких детей необходимы дифференцированные учебные программы и помощь, которые выходят за рамки обычного школьного обучения, для того, чтобы иметь возможность реализовать свой потенциал и сделать вклад в развитие общества. Дети, склонные к высоким достижениям, могут и не продемонстрировать их сразу, но иметь предпосылки к ним в любой из областей: общие интеллектуальные способности, конкретные академические способности, лидерские способности, творческое или продуктивное мышление.

Важно отметить, что в условиях работы с одаренными детьми меняется статус преподавателя, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма. Н.А.Сорокин в "Дидактике", выделяет «именно образование, делая главный упор на интеллект (хотя и не исключительно), возвеличивает идею всеобъемлющего развития личности, наполненного индивидуально осознанным смыслом и намечающего перспективу будущего. Именно через образование по существу и возможно сотворение нового человека».

В Северском общеобразовательном лицее созданы определённые предпосылки для реализации проекта «Организационно-педагогические условия развития интеллектуально-творческих способностей одаренных детей». Лицей, являясь структурным подразделением в системе непрерывного образования, не может при формировании социального заказа не учитывать потребностей общества в развитии творческих способностей учащихся и поиске одарённых детей. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых школьников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в лицее.

Прерогатива занятий отдаётся групповой и парной работам, которые дают возможность избежать комплекса неуверенности, нерешительности, почувствовать поддержку сверстников.

Работа строится на следующих принципах:

- реализация достижений современной «продуктивной педагогики», то есть использование личностно-ориентированных образовательных технологий,

в частности, методов индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;

- оптимальное сочетание различных моделей образовательного процесса, например моделей развивающего и проблемного обучения, игровых и рефлексивных взаимодействий;
- принцип целенаправленного стимулирования развития всех составляющих творческого потенциала.

Ученики лицея ежегодно участвуют в научных конференциях, представляя на них самостоятельные экспериментальные и теоретические исследования. Учащиеся Северского общеобразовательного лицея ежегодно становятся призерами городских, областных, региональных олимпиад. Традиционно в январе месяце в лицее проходят Интеллектуально-творческие игры, где учащиеся также демонстрируют высокий интеллектуальный потенциал.

### Перечень тематических занятий первого года обучения

№ п\п	ТЕМА	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Что такое групповая работа?	1	1
2	Представление об информации, как учебном содержании.	4	
3	Виды творческой деятельности учащихся (творческая работа).	3	3
4	Процессы: мышление, коммуникация, рефлексия.	2	
5	Схема, модель.	1	1
6	Можно ли запрограммировать творчество?	1	
7	Парная работа (процедуры, нормы)	4	5
8	Групповая работа (процедуры, нормы).	6	14
9	Экспертиза групповой работы	2	2
10	Алгоритм поиска решения олимпиадной задачи	2	7
11	Публичное выступление	2	2
12	Конфликт в работе групп	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>64</b>	

### Перечень тематических занятий второго года обучения

№ п\п	ТЕМА	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Что такое проект?	1	1
2	Постановка цели. Схема «Учусь выбирать».	4	1

3	Виды творческой деятельности учащихся (проект).	3	2
4	Процессы: мышление, коммуникация, рефлексия.	2	
5	Мышление.	1	1
6	Что необходимо учитывать, выбирая? Работа с понятиями.	1	
7	Парная работа (процедуры, нормы, позиции, трудности)	4	5
8	Групповая работа (процедуры, нормы, позиции, трудности).	6	14
9	Экспертиза групповой работы	2	2
10	Фразеологизмы с числами.	1	2
11	Причинно- следственные связи.	1	2
12	Задачи на комбинаторику.	1	3
13	Публичное выступление	1	2
14	Конфликт в работе групп	1	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>64</b>

### Перечень тематических занятий третьего года обучения

№ п\п	ТЕМА	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Что такое исследование?	1	1
2	Представление о гипотезе, как учебном содержании.	4	
3	Виды творческой деятельности учащихся (исследование).	3	3
4	Процессы: мышление, коммуникация, рефлексия.	2	
5	Схема, модель, мышление.	1	1
6	Что влияет на мои возможности? Карта «Я могу».	1	2
7	Парная работа (процедуры, нормы, позиции, трудности)	4	5
8	Групповая работа (Преимущества и недостатки работы в группах).	6	4
9	Экспертиза групповой работы	2	2
10	Алгоритм поиска решения олимпиадной задачи	2	7
11	Словесный лабиринт.	2	2
12	Математическая игротка.	2	2

13	Публичное выступление	2	2
14	Конфликт в работе групп	1	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>64</b>

### Перечень тематических занятий четвертого года обучения

№ п\п	ТЕМА	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Что такое организационно-обучающая игра?	1	1
2	Представление об информации, как учебном содержании.	4	
3	Виды творческой деятельности учащихся (творческая работа, проект, исследование).	3	3
4	Методы группового решения задач.	2	
5	Лидерство и групповая сплоченность.	1	1
6	Методы использования творческого потенциала группы.	1	4
7	Парная работа (процедуры, нормы, позиции, трудности)	4	5
8	Групповая работа (процедуры, нормы, позиции, трудности).	6	10
9	Экспертиза групповой работы	2	2
10	Алгоритм поиска решения олимпиадной задачи		2
11	Корректурная проба	2	2
12	Аналитические задачи.	2	2
13	Публичное выступление		2
14	Конфликт в работе групп	1	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>64</b>

### ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ «РАЗВИТИЕ»

Перечень общеучебных умений для учащихся школы «Развитие» определен коллективом преподавателей Северского общеобразовательного лицея. Данные умения развиваются в ходе обучения всем предметам на уровне, доступном учащимся начальной школы. Их развитие продолжается в основной школе. При оценке достижений учащихся необходимо учитывать не только предметные, но и общеучебные умения.



## Организационные умения

1. Определять цель деятельности при решении проблемы (задачи).
2. Высказывать свою версию, если она имеется; сопоставлять свою версию с версией, высказанной другими.
3. Составлять план решения задачи (в том числе план урока) по поставленной проблеме.
4. Определять последовательность действий для решения предметной задачи (проблемы); отвечать на вопросы «что?», «как?» и «для чего?» это делать (определять цель деятельности на уроке).
5. Осуществлять рефлексию по итогам своей и коллективной деятельности, оценку и самооценку, соотносить результат с предъявленными требованиями, оценивать результат деятельности с позиций эстетического.

## Информационные умения

1. Осознавать потребность в дополнительной информации.
2. Ориентироваться в источниках информации и способах поиска в разных источниках (в том числе словарях, справочниках, энциклопедиях), уметь пользоваться библиографическим каталогом.
3. Искать информацию, оценивать найденную информацию, соотносить новую информацию с имеющимися знаниями.
4. Представлять информацию разными способами в виде текстов, таблиц, схем и т.д.
5. Организовывать информацию (структурировать и упорядочивать по алфавиту и числовым параметрам).
6. Использовать информационную технику и информационные технологии для решения учебных и практических задач.

## Интеллектуальные умения

1. Действовать по образцу.
2. Проводить наблюдения и анализ (в том числе по предложенному плану), делать выводы.
3. Сравнивать, выделяя существенные признаки, находить сходство и различие, группировать.
4. Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение.
5. Обобщать и систематизировать материал. Переходить от предмета, процесса, явления к модели (в т.ч. схеме).
6. Строить связные устные и письменные высказывания в разговорном учебно-научном стилях. Письменно фиксировать информацию различными способами.

## Коммуникативные умения

1. Соблюдать правила этикета в общении.
2. Вступать в диалог, в коллективную беседу в учебных и жизненных ситуациях.. Высказывать и аргументировать свою точку зрения, выслушивать мнение других.

## Социальные умения

1. Работать в коллективе (в том числе в малых группах), выполняя роли (лидер, исполнитель, критик).
2. Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

### 3. Прогнозировать последствия различных решений.

#### Умения ориентироваться в мире ценностей

1. Осознавать и объяснять свое эмоциональное отношение к происходящему вокруг.
2. Определять и объяснять свою оценочную позицию.
3. Уважительно относиться к позиции другого, объяснять свое несогласие и пытаться искать разумный компромисс.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Анастаси А. Психологическое тестирование. М., 1982
2. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. 1983.
3. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М., 1981.
4. Венгер Л.А. Педагогика способностей. М., 1973.
5. Гнатко Н.М. Проблема креативности и явление подражания. 1994.
6. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. 1999.
7. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М, 1984
8. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. М.- Воронеж, 1997. - 448с.
9. Лернер И.Я. Учебные умения и их функции в процессе обучения. М., 1984.
10. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики. М.: "Школа-пресс", 1993
11. Матюшкин А.М., Сиск Д. Одаренные и талантливые дети / Вопросы психологии
12. Роджерс К. Новый взгляд на психотерапию, или Становление человека. 1994.
13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. 1998.
14. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С.Лейтеса. Москва: Издательский центр "Академия", 1996. - 416 с.
15. Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. М.: Молодая гвардия. 1997. - 354 с.
16. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. М.: Флинта, 1997.
17. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / Науч.ред. В.П.Лебедева, В.И.Панов. М.: ЦКФЛ РАО, 1997. - 248