

Липовка В.О., учитель русского языка и литературы

Образовательная программа «Заставь себя слушать»

(программа спецкурса по выбору для предпрофильной подготовки)

Пояснительная записка.

Программа курса «Заставь себя слушать» предназначена для учащихся 9 классов. Содержание курса позволяет познакомить учащихся с ораторским искусством и мастерством публичной речи, а также знакомит на первоначальном этапе с основами культуры речи.

Курс «Заставь себя слушать» представляется особенно актуальным, так как вооружает учащихся элементарными знаниями по коммуникативной и языковой компетенции личности. Благодаря риторике, риторическим умениям и навыкам личность может достичь больших успехов в профессиональной (учебной) деятельности и социуме. Важная особенность предложенного курса заключается в том, что его можно рассматривать как своего рода универсальный курс, который может быть предложен слушателям разных профилей. При этом в одном случае его содержание может способствовать реализации углубленного содержания выбранных в соответствии с профилем предметов, в другом, что не менее важно, нести в себе общезначимую культурологическую направленность, способствовать формированию всесторонне образованной личности.

Содержание курса предполагает работу с разными источниками информации (книги, Интернет). Содержание каждой темы включает в себя практическую (индивидуальную или коллективную) или самостоятельную работу. При организации занятий целесообразно создать ситуацию, в которой каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную работу и принять участие в работе в группе.

Учебно-тематический план.

№	Наименование курса	Часы	Лекции	Практики	Семинары	Формы контроля
1.	Введение	1	1			
2.	Речевые ошибки	1	0,5	0,5		Тестирование
3.	Что значит владеть своим голосом?	1	0,5	0,5		Проговаривание скороговорок, чтение стихов.
4.	Ораторская речь: ее роды и виды.	1	0,5	0,5		Ролевое выступление.
5.	Работа над устным выступлением.	1	0,5	0,5		Планирование выступления.
6.	Композиция речи.	1	0,5	0,5		Анализ знаменитых выступлений.

7.	Взаимодействие оратора и слушателя.	1	0,5		0,5	
8.	Внешний облик оратора.	1	0,5	0,5		
9.	Логические и психологические аспекты спора. Искусство спора	1	0,5	0,5		Тестирование. Анализ видеозаписей.
10.	Использование технических средств в коммуникации. Особенности речи перед микрофоном и телекамерой.	1	1			
11.	Итоговое занятие.	1		1		Риторический турнир.

Итого: 11 часов

Содержание программы.

Введение (1ч).

Тема 2. Речевые ошибки (1ч).

Лекция: нормы языка и речевые ошибки; нормы ударения и произношения; выбор слова; нормы грамматики и их нарушение.

Практическая работа: речевые ошибки.

Самостоятельная работа: речевые ошибки (найти и исправить).

Тема 3. Что значит владеть своим голосом?(1ч)

Лекция: темп речи, сила и высота голоса; ясность и четкость произношения.

Практическая работа: развитие силы и выразительности голоса.

Самостоятельная работа: проговаривание скороговорок и чтение стихов с заданным темпом и интонацией.

Тема 4. Ораторская речь: ее роды и виды (1ч).

Лекция: академическая речь, судебная речь, социально-политическая речь, социально-бытовая речь, деловая речь, духовная речь.

Практическая работа: постановка артикуляционного аппарата; опыт ролевого выступления.

Тема 5. Работа над устным выступлением (1ч).

Лекция: подготовка к речи, предварительный план, работа над фактами и теорией, как репетировать речь.

Практическое занятие: методика подготовки к публичному выступлению.

Тема 6. Композиция речи (1ч).

Лекция: начало речи, вступление, главная часть, конец речи, свободная композиция, способы связи речи.

Практикум: планирование речи по заданной композиции.

Самостоятельная работа: анализ знаменитых выступлений (из истории риторики).

Тема 7. Взаимодействие оратора и слушателя(1ч).

Лекция: монолог особого типа, скрытая форма диалога, открытый диалог, языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи.

Семинар: анализ средств контакта с аудиторией (из опыта общения учащихся).

Тема 8. Внешний облик оратора(1ч).

Лекция: внешность и манеры, мимика и жестикуляция, «язык» телодвижений.

Практическая работа: ролевая игра.

Тема 9. Логические и психологические аспекты спора. Искусство спора(1ч).

Лекция: общая характеристика спора, понятие спора, дискуссия, полемика, логические и социально-психологические аспекты спора.

Практическая работа: правила дискуссии; анализ видеозаписей с элементами спора из популярных передач.

Тема 11. Использование технических средств в коммуникации.

Особенности речи перед микрофоном и телекамерой (1ч).

Лекция: технические средства информирования, методы передачи информации, основные принципы организации радио- и телевизионной речи.

Заключительное занятие: риторический турнир(1ч).

Методические рекомендации по содержанию и проведению занятий.

Принимая во внимание краткосрочность курса, представляется целесообразным проведение **вводного (организационного) занятия**, на котором учащиеся знакомятся с общей структурой курса, его примерным содержанием, и, самое главное, с формами, видами и планируемым объемом самостоятельных и творческих итоговых работ, которые им предстоит выполнить.

Одним из аспектов подготовки учителя к преподаванию данного курса является разработка критериев оценивания работ учащихся, а также учет их участия в семинарских занятиях. Рекомендуется ознакомить учеников с данными критериями на вводном занятии.

На первом занятии целесообразно обсудить с учащимися возможные темы самостоятельных (или коллективных) выступлений на итоговом занятии – риторическом турнире, а также критерии их оценивания.

Тема 2. Речевые ошибки (1ч).

Под культурой речевого общения понимается такой отбор и организация языковых средств, которые способствуют наиболее эффективному

достижению поставленных задач в данной сфере речевых коммуникаций с неизменным учетом литературных норм. Норма литературного языка – это общепринятое употребление языковых средств: звуков, ударения, интонации, слов, их форм, синтаксических конструкций. В рамках содержания этой темы слушатели курса знакомятся с классификацией речевых ошибок и их преодолением. При подготовке лекций важно использовать практический материал, который поможет учащимся установить типы ошибок в речи. Важно методически распределить содержание лекций и практических занятий таким образом, чтобы учащиеся могли выделять типологические ошибки во время практических занятий, которые целесообразно проводить по группам.

Лекция: нормы языка и речевые ошибки; нормы произношения и ударения; выбор слова; нормы грамматики и их нарушение.

Самостоятельная работа: тестирование «Речевые ошибки».

Тема 3. Что значит владеть своим голосом?(1ч)

На лекции учащиеся получают основы знаний по вопросу «Что значит владеть своим голосом?», которые являются неотъемлемой частью предыдущей темы («Речевые ошибки»). Темп речи, сила и высота голоса, ясность и четкость произношения, выражение различных чувств с помощью голоса – вот основные понятия, раскрываемые в этой теме.

Практическая работа: ролевая игра, направленная на развитие силы и выразительности голоса.

Самостоятельная работа: проговаривание скороговорок и чтение стихов с заданной интонацией.

Тема 4. Ораторская речь: ее роды и виды (1ч).

По функционированию речи в той или иной социально значимой сфере общественной практики выделяют функциональные стили. В содержании учебной лекции учащимся раскрываются следующие функциональные стили: академическая риторика, судебная, социально-политическая, социально-бытовая, деловая и духовная риторика. Каждый из этих стилей отдает предпочтение письменной или устной форме, диалогической или монологической речи, каждый имеет свои специфические черты и собственный строй речи.

Практическая работа: продолжается постановка артикуляционного аппарата;

составление мини-выступления в заданном функциональном стиле с соблюдением его черт (работа по группам или индивидуально).

Тема 5. Работа над устным выступлением (1ч).

Ораторской речью называют воздействующую, убеждающую речь, которая обращена к широкой аудитории, произносится профессионалом речи (оратором) и имеет своей целью изменить поведение аудитории, ее взгляды, убеждения, настроения и т.д. Учащиеся знакомятся с методикой подготовки к публичному выступлению, составлением рабочего плана, учатся находить и использовать факты, отвечают на вопросы, стоит ли писать полный текст, зачем надо репетировать выступление.

Практическая работа направлена на отработку навыков составления плана выступления.

Тема 6. Композиция речи (1ч).

На лекции учащиеся узнают, что такое композиция выступления, с чего надо начинать речь, чтобы вызвать интерес аудитории, что такое вступление, каковы особенности главной части речи, почему заключению надо уделять не меньшее внимание, чем началу и главной части речи. Также ученики получают представление о способах связи, характерных для ораторской речи. Изучение этих вопросов необходимо закрепить на практическом рассмотрении и анализе знаменитых выступлений (работа групповая). Продолжается работа над композицией речи.

Тема 7. Взаимодействие оратора и слушателя (1ч).

В рамках содержания данной темы учащиеся получают знания о скрытом и открытом монологе между оратором и публикой. Ораторская речь – это, конечно, монолог, но монолог особого типа. О контакте с аудиторией следует помнить еще при подготовке текста выступления. Варианты этих речевых действий раскрываются на лекции.

Семинар: учащиеся приводят примеры и разбирают интересные, по их мнению, средства контакта с аудиторией (исходя из личного опыта речевого общения).

Тема 8. Внешний облик оратора (1ч).

В рамках содержания данной темы учащиеся получают знания о том, как влияют внешность и манеры оратора на слушателей, какой должна быть мимика оратора. Ученики знакомятся с основами теории «языка» телодвижений и выясняют, зачем нужны оратору жесты.

Практическая работа: ролевая игра «Речь и жесты».

Тема 9. Логические и психологические аспекты спора. Искусство спора (1ч).

Спор представляет собой одну из основных форм человеческой коммуникации, в рамках которой уточняются позиции противоборствующих сторон, вырабатывается оптимальное решение проблемы, «рождается истина». На лекции дается понятие спора, его разновидности, а также определяются логические и психологические аспекты спора. Важным является понимание, что умение спорить является неотъемлемой чертой цивилизованного человека независимо от сферы его деятельности. В содержании учебной лекции учащимся раскрываются основные признаки и правила грамотного спора.

На практическом занятии учащиеся отрабатывают правила дискуссии; : просмотр отрывков видеозаписей телевизионных передач с элементами спора, анализ построения спора с точки зрения его правильности.

Самостоятельная работа: тестирование «Корректность во время спора».

Тема 11. Использование технических средств в коммуникации.

Особенности речи перед микрофоном и телекамерой (1ч).

На последней лекции курса «Риторика» дается классификация технических средств и их целесообразное использование в коммуникации. В каждом

отдельном случае выбор конкретных технических средств определяется участниками коммуникационного процесса в соответствии с функциональной и экономической эффективностью их применения. Микрофон и телекамера являются основными техническими средствами коммуникации. Раскрываются основные принципы организации радио- и телевизионной речи, правила поведения перед телекамерой и микрофоном и т.д.

Заключительное занятие – риторический турнир. Эта форма контроля представляет собой конкурсное выступление каждого ученика с речью, составленной самостоятельно. Тематика и форма речи не ограничена (диалог или монолог, индивидуальная или групповая). Выступление оценивается по тем параметрам, изучением которых учащиеся занимались на протяжении всего курса «Риторика», а именно: культура речи, ясность и четкость произношения, эмоциональность, композиция, правильность выбора стиля и типа речи. Выступление регламентировано (5-7 минут) и оценивается независимым жюри.

На заключительном занятии подводятся итоги изучения курса «Риторика». Учащиеся получают результаты индивидуального рейтинга по итогам работы на семинарах, практических и самостоятельных частях. К этим результатам добавляется оценка за итоговое риторическое выступление, которая выставляется с учетом всех требований к выступлению (см. темы курса). Определяется лучший выступающий и лучший ученик курса.

В заключение отметим, что содержание данного курса предлагает разнообразные виды учебно-познавательной деятельности учащихся, в том числе:

- Анализ исторических и социальных аспектов риторики;
- Составление устных выступлений на заданные темы;
- Анализ выдающихся выступлений;
- Анализ собственного опыта речевого общения.

Учебно-познавательная деятельность учащихся может быть индивидуальной и групповой.

Содержание курса предлагает учащимся следующие возможности самоопределения, как, например, выбор:

- Темы итогового выступления;
- Стыля итогового выступления;
- Групповой или индивидуальной формы итогового выступления.

Литература для учащихся:

1. Кохтев Н.Н. Риторика. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов.- М.:Просвещение,2001.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики.- М.:Рольф,2001.

3. Русский язык и культура речи: Учебник
/ под ред. В.И.Максимова. - М.: Гардарики, 2005.

Литература для учителя:

1. Аллан Пиз. Язык телодвижений.- Н.Новгород: Ай Кью, 1992.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи.- М.: Русский язык, 1990.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи.- М.: Просвещение, 1995.
4. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно.- М.: Просвещение, 1993.
5. Головин Б.Н. Как говорить правильно.- М.: Мысль, 1988.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- М.: Высшая школа, 1988.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М.: Просвещение, 1978.
8. Львов М.Р. Риторика. Учебное пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1995.
9. Михайличенко Н.А. Риторика.- М.: Просвещение, 1994.
10. Михальская А.К. Основы риторики: мысль и слово.- М.: Айрис, 1996.
11. Сопер П. Основы искусства Речи.- М.: Просвещение, 1995.