



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕВЕРСКИЙ ЛИЦЕЙ»  
(МБОУ «Северский лицей»)  
ЗАТО Северск Томской области



636000, Томская область, г. Северск, ул. Свердлова, д. 9,  
тел. 8 (3823) 98-19-16, 54-99-28 факс: 8 (3823) 54-56-44, E-mail: [licei-seversk@mail.ru](mailto:licei-seversk@mail.ru)  
ИНН 7024009301/ КПП 702401001 ОКОНХ 92120 ОКПО 20678514 Реквизиты банка: УФК по Томской  
области (МБОУ «Северский лицей», л/сч. № 20565Ц10780) р/с 40701810500001000007, БИК 046902001  
ГРКЦ ГУ Банка России по Томской области

---

**Использование литературных произведений как средство использования  
метапредметных связей для получения информации и ее обработки  
Внеурочные занятия  
Методические разработки**

**Авторы-составители:**

Иванова Наталья Анатольевна, учитель информатики МБОУ «Северский лицей»,  
Липовка Вера Олеговна учитель русского языка и литературы МБОУ «Северский лицей»,  
Сухорукова Галина Валентиновна, учитель географии МБОУ «Северский лицей»

**Томск-Северск – 2022**

## Оглавление

---

<i>Аннотация</i> .....	3
<i>Пояснительная записка</i> .....	5
<i>Содержание</i> .....	
<i>Приложение 1. Разработка интегрированного урока по роману Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ»</i> .....	13
<i>Приложение 2. Разработка интегрированного урока по роману французского писателя Жюль Верна «Дети капитана Гранта»</i>	25
<i>Географическое положение. История исследования Австралии .....</i>	
<i>Приложение 3. Разработка интегрированного урока по роману французского писателя Жюль Верна «Дети капитана Гранта»</i>	43
<i>Природа Австралии</i> .....	
<i>Заключение</i> .....	45
<i>Литература</i> .....	46

## ***АННОТАЦИЯ***

Специфика организации образовательного процесса в образовательных организациях на основе ФГОС заключается в том, что образовательная деятельность школьника реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента обучающихся, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Развитие современного образования определяет своей задачей развитие всесторонней личности обучающегося через активизацию познавательной, поисковой и исследовательской деятельности учащегося, расширение сферы его интересов и интеллектуальных запросов. Это требует внедрения новейших форм, методов и технологий обучения. Внедрение литературного курса дополнительного образования по истории мировой литературы в учебно-воспитательный процесс помогает учащимся совершенствовать навыки поиска необходимой информации и ее дальнейшего системного анализа, а также формировать ключевые компетентности.

При работе в рамках данного курса внеурочной деятельности по истории мировой литературы мы решили не ограничиваться рамками одного предмета, а использовали интеграционный (метапредметный) подход.

***Актуальность разработки подобных занятий*** заключена в объединении нескольких предметов. Интеграция способствует формированию целостного взгляда на изучаемые предметы и формирует компетентностный подход. Обучающиеся проходят полный цикл мотивации к учебной и познавательной деятельности, знакомятся с новым материалом (или повторяют/закрепляют), что позволяет обучающимся не только применять исследовательские методы на занятиях, но и развивать логическое и критическое мышление. В работе представлены три конспекта интегрированных уроков по географии, информатике и литературе.

Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ОУ, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ученика в ходе решения игровых поисковых задач. Ученики действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

***Цель проекта:*** активный поиск новых педагогических идей, способствующих развитию творческого потенциала современного обучающегося как гармоничной личности.

### ***Задачи:***

1. привить любовь к литературному чтению
2. развивать смысловое чтение
3. развивать метапредметные компетенции

Данная разработка цикла уроков реализуется в МБОУ «Северский лицей» на курсе внеурочной деятельности «Мировая художественная литература».

В рамках городского семинара-практикума «Применение современных технологий обучения и воспитания в образовательном процессе» нами был представлен интегрированный урок (география + литература) по роману Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Урок получил положительные отзывы как от учителей, так и от обучающихся. Успех данного урока вдохновил авторов на дальнейшую разработку интегрированных занятий с использованием квест-технологии. Были разработаны еще уроки по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта»

Данные методические разработки могут использоваться во внеурочной деятельности или как отдельные элементы на уроках внеклассного чтения.

### ***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Современные школьники с каждым годом всё меньше и меньше читают. Реализуя курс внеурочной деятельности «Мировая художественная литература», мы ориентировались прежде всего на развитие читательского интереса: нужно постараться сделать всё, чтобы занятия были увлекательными, чтобы ребятам захотелось встретиться с произведениями писателей после урока. Для этого необходимо создать творческую атмосферу. Каждый ученик должен почувствовать нужность на уроке, проявить свою активность, способности, интересы. Пробудить интерес учащихся к занятиям помогут нетрадиционные формы обучения, основанные на творчестве, импровизации, на взаимодействии ученика и учителя при их увлеченности совместной творческой деятельностью.

Решено было построить сюжеты квест-занятий, основываясь на литературных произведениях приключенческого жанра. Для обучающихся подошли произведения «Дети капитана Гранта» Жюль Верна в седьмом классе и «Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона в шестом. Захватывающие приключения героев книг отлично легли в основу сюжетов уроков-квестов. Опираясь на сюжеты романов, учителя-предметники (география,

информатика и литература) разработали этапы квеста, в которых обучающиеся применяют имеющиеся знания для достижения цели.

Учитель информатики, используя различные виды кодирования информации (флажковую (семафорную) азбуку, шифр Цезаря, побуквенное кодирование), зашифровал имена путешественников, названия растений и животных, названия материка. Декодировав данную информацию, обучающиеся продвигаются по сюжетной линии квеста, завершая один этап и переходя к другому. Тем самым повторяются знания, умения и навыки, связанные с темой «Кодирование и декодирование текстовой информации».

Учитель географии обобщает и систематизирует знания по теме «План и карта», формирует умение работать с топографическим планом, географическими картами, то есть активизирует те навыки, которые являются обязательными в проверочных работах ВПР, а также в ОГЭ и ЕГЭ (используются произведения Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ» и Ж. Верна «Дети капитана Гранта»). На уроке обучающиеся учатся сопоставительному анализу, выявляя сходства и различия описаний природы материка Австралии в литературном произведении «Дети капитана Гранта» и современных представлений о природе Австралии.

Учитель русского языка и литературы, используя различные приёмы работы с художественным текстом, формирует читательский и познавательный интерес за счёт создания таких педагогических условий, когда каждый ученик включён в творческую деятельность, ситуацию поиска путей решения поставленных задач. Работа с текстом, изучение художественных деталей, сопоставление фабулы и сюжета помогают развивать мыслительно-речевую деятельность учащихся, умение обобщать, логически верно излагать свои мысли, продолжать работу по раскрытию творческих способностей, создавать условия для развития коммуникативных навыков.

Исходя из предметных целей и задач формируется системно-деятельностный подход: задачей современного образования становится не только освоение учащимися конкретных знаний и навыков по предмету, но и совокупность универсальных учебных действий, которые обеспечили бы высокую мотивацию учеников и их интерес к предмету, формирования универсальных учебных действий, усвоение системы знаний и формирование компетентностей.

Структурировав полученные задания и сюжетные линии, мы разработали технологические карты и конспекты трех интегрированных уроков.

**Технологическая карта интегрированного урока  
по роману Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ»**

**Класс:** 6А

**Предмет:** интегрированный урок (литература + география)

**ФИО учителей:** Липовка Вера Олеговна (русский язык, литература, английский язык),  
Сухорукова Галина Валентиновна (география)

**Оборудование:** интерактивная доска, раздаточный материал (иллюстрации, таблица, цитаты), карты, текст романа, презентация к уроку

**Вид урока:** урок-квест с элементами проблематизации с использованием ЛОТ (РКМЧП, ИАТ, ИКТ)

**Методы проведения урока:** поисковый (эвристическая беседа), репродуктивный (обобщение информации в формате групповой работы), исследовательский.

**Цель урока:** создание организационно-педагогических условий для проявления, развития оформления смыслов учащихся, формирования в процессе деятельности личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Задачи урока:**

**Личностные**

- духовно-нравственное воспитание учащихся;
- осознание нравственной глубины данного произведения;
- нравственно-этическая ориентация, личностный моральный выбор;
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- воспитание культуры совместной деятельности (слушание, самопрезентация, реагирование);
- развитие творческих способностей.

**Метапредметные**

- приобщение детей к основам мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- развитие компетенции самоидентификации: обозначение собственного образовательного ресурса, его проблематизация;
- развитие ценностно-смысловой сферы деятельности;
- знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
- работа по географической карте для формирования интереса к изучению предмета
- активизация внимания учащихся и организация активной познавательной деятельности

**Предметные**

- формирование умений анализировать текст в его художественной специфике;

- развитие компетенции текстодеятельности: проблематизации, концептуализации, аргументации;
- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воображения; совершенствование навыка чтения;
- развитие литературных способностей;
- формирование умений работать с топографическими и физическими картами с заданными масштабами;
- развитие географического мышления.

**Дидактические средства:** квест-технология (групповая форма работы).

## Характеристика этапов урока

Название, содержание и цель этапа урока	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формы работы на уроке	Результат
<b>Организационный момент</b>	Приветствует класс, проверяет готовность к занятию	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	Фронтальная	Волевая саморегуляция
<b>Актуализация знаний</b>	Проводит групповую проверку знания содержания романа Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ» у всех учеников; мотивирует учащихся к учебному действию; организует выполнение учащимися учебного действия	Демонстрируют уровень знания текста романа, работают с раздаточным материалом, возникавшие в ходе осуществления самостоятельной работы.	Групповая	Умение отличать выполненное задание от невыполненного, определять объем знаний, которые уже были усвоены и которые еще предстоит усвоить.
<b>Проектирование новых знаний, актуализация субъективного опыта учеников</b>	Контролирует правильность ответов учеников, осуществляет постановку учебной проблемы.	Дают ответы на вопросы.	Групповая/ индивидуальная	Умение точно выражать свои мысли и формулировать вопросы для получения ответов. Формирование четких мыслительных процессов, выработка умения анализировать информацию.
<b>Работа с картографическими источниками информации</b>	Поиск необходимого объекта на географической карте	Решают поставленную педагогом задачу	Групповая	Находят остров, описанный в книге, на географической карте
<b>Работа с картографическими источниками информации</b>	Поиск необходимого объекта на плане местности	Решают поставленную педагогом задачу	Групповая	Используя знания об ориентировании на плане местности, находят клад, зарытый пиратами
<b>Подведение итогов урока, рефлексия</b>	Актуализирует внимание на пройденном материале, побуждает к высказыванию своего мнения, соотносит достигнутые цели с поставленным результатом.	Формулируют результат работы на уроке, называют основные тезисы усвоенного материала.	Групповая, фронтальная	Умение контролировать и оценивать учебный процесс, определять результативность образовательной деятельности.



## Конспект урока

№	Слово учителя	№ слайда	Раздаточный материал	Действия детей
1.	<p>Здравствуйте, ребята! В этом году знаменитому роману шотландского писателя Роберта Стивенсона о приключениях, связанных с поиском сокровищ, исполнится 137 лет. Но до сих пор нам интересно читать о необычайных приключениях бесстрашного юноши Джима Хоккинса, доктора Ливси, сквайра Трелони, о коварстве и жестокости Джона Сильвера и многих других героях романа «Остров сокровищ».</p> <p>Предлагаю вспомнить персонажей и сюжет романа по группам.</p>	1,2,3	Задания выложены на партах по группам (Приложение 1)	Работа в группах по заданиям, презентация групповых проектов
2.	Молодцы! Вы проходите на корабль и получаете первый фрагмент пиратского послания.		По 1 слову из финальной фразы (см. Приложение 1)	Получают фрагмент послания
3.	<p>А сейчас мы с Вами отправимся на поиски таинственных сокровищ, зарытых капитаном Флинтom. (Включить музыку)</p> <p>Долгое время считалось, что «Остров сокровищ» — это история, выдуманная Стивенсоном полностью, включая описание Острова Сокровищ.</p> <p>Однако в 1940-х годах</p>	4	Текст задания (Приложение 2) и карты (Географический атлас 6, 7 класс)	Получают задание, определяют координаты острова, отмечают на карте

	обнаружилось удивительное сходство вымышленного острова, с островом, который мы постараемся найти на карте.			
4.	<p>Это остров Хувентуд (исп. остров Молодёжи), до 1978 года Пинос (исп. Pinos) — 21 с.ш. и 82 з.д. расположенным в 50 км к югу от Кубы второй по величине остров и особый муниципалитет Республики Куба. Находится в 50 км от южного побережья острова Куба в архипелаге Лос-Канарреос. Площадь острова — 2200 км².</p>	5		Сравнивают свои результаты с данными на слайде
5.	Поздравляю, ваши корабли приплыли к правильному острову. Члены команд получают по второй части пиратского послания.		По 1 слову из финальной фразы (см. Приложение1)	Получают фрагмент послания
6.	<p>Остров на протяжении 300 лет был пристанищем для пиратов и считается возможным прототипом Острова Сокровищ, описанного Робертом Стивенсоном в романе. В качестве доказательств указывается, на наличие на нем:</p> <p>во-первых, сосновых лесов;</p> <p>во-вторых, холма под названием Подзорная Труба;</p> <p>в-третьих, наличие пещер, в одной из которых могло находиться убежище Бена</p>	6	Карта острова и задание для работы с масштабом (Приложение 2)	<p>Вычисляют масштаб, определяют и отмечают место клада на карте.</p> <p>Затем переносят свои точки на слайд. Это разные точки!</p>

	<p>Ганна,</p> <p>в-четвертых, факта обнаружения на нем остатков бревенчатого форта.</p> <p>Вам выданы следующие задания для того, чтобы вы нашли клад на острове</p>			
7.	<p>Поздравляю, вы правильно зашифрованные точки. Члены команд получают по третьей части пиратского послания.</p>		По 1 слову из финальной фразы (см. Приложение1)	Получают фрагмент послания
8.	<p>Вам, наверное, интересно узнать, какая из команд нашла сокровище? Ответ вам дадут части пиратского послания на ваших столах.</p>			Ученики сначала соединяют части послания в своей группе – не получается. Тогда догадываются, что нужно соединить части каждой группы в 1 целое.
9.	<p>Что же написано в пиратском послании?</p>	7		<p>Доброе братство лучше богатства.</p> <p>Вместе мы способны свернуть горы</p>
10.	<p>Книга «Остров сокровищ» полна волнующих занимательных приключений. Какие качества она воспитывает в человеке?</p>	8		<p>Варианты ответов</p> <p>1 — мужество и смелость</p> <p>2- негибкое упорство и честность</p> <p>3- чувство собственного достоинства и дружелюбие</p>
11.	<p>Чему вы сегодня научились на уроке? Какие качества развили в себе? На сколько</p>			Отвечают

	баллов оцените работу своей команды? А всего класса?			
12.	Что понравилось на уроке? Какие задания выполнить было легко? Что вызвало затруднение?  Спасибо за урок!			отвечают

### Задание для 1 группы

Как я уже сказала, роман создан шотландским писателем. А на каком языке говорят в Шотландии? Знаете ли вы, что герои романа носят говорящие имена? Давайте-ка выясним, какие характеры скрываются за их именами и прозвищами! Заполните таблицу:

Имя героя в романе на русском языке	Имя героя в романе на английском языке	Перевод фамилии героя по словарю
	Jim Hawkins	
	Billy Bones	
	Black Dog	
	John Silver	
	Ben Gunn	
	John Hunter.	

Как называется такой приём в литературе?

Как вы думаете, почему автор именно такие фамилии дал своим героям?

### Задание для 2 группы

Джим Хокинс, Билли Бонс, Джон Сильвер, Бен Ганн, Чёрный Пёс. Соотнесите портреты героев романа с их именами. Дайте им устную характеристику.

Портрет героя



Имя героя
<b>Джим Хокинс</b>
<b>Билли Бонс</b>



**Бен Ганн**



**Джон Сильвер**



**Чёрный Пёс**

**Задание для 3 группы.**

***Примечание: учителю необходимо разрезать заранее фразы и перемешать их***

**Перед вами разрезанные реплики героев из текста. Составьте целые фразы и вспомните, кто из героев их говорил.**

Человек я простой. Ром, свиная грудинка и яичница — вот и все, что мне нужно. Да вон тот мыс, с которого видны корабли, проходящие по морю... (Ответ: Билли Бонс)

Разве ты не узнаешь меня, Билли? Неужели ты не узнаешь своего старого корабельного товарища, Билли? (Ответ: Чёрный Пёс)

Этой птице, наверно, лет двести. Попугаи живут без конца. Разве только дьявол повидал на своем веку столько зла, сколько мой попугай. Он плавал с Инглендом, с прославленным капитаном Инглендом, пиратом. Он побывал на Мадагаскаре, на Малабаре, в Суринаме, на Провиденсе, в Порто-Белло. (Ответ: Джон Сильвер)

Доктор, мне нужно с вами поговорить. Пусть капитан и сквайр спустятся в каюту, а потом под каким-нибудь предлогом вы позовете меня. Я сообщу вам ужасные новости. (Ответ: Джим Хокинс)

Я рос вежливым, благовоспитанным мальчиком и умел так быстро повторять наизусть катехизис, что нельзя было отличить одно слово от другого. И вот что из меня вышло. А все оттого, что я смолоду ходил на кладбище играть в орлянку! (Ответ: Бен Ганн)

**Пиратское послание, разрезанное на 9 частей – по 1 слову**



## 1. Определите координаты острова (одинаковое задание у всех групп)

В главе «Бумаги капитана» вы определите район, где необходимо искать неизвестный остров. Координаты острова зашифрованы в записке. Найдите и отметьте остров на карте.

«Я, старый пират Бонс, чувствуя перед неминуемой своей кончиной угрызения совести, завещаю свои сокровища тому, кто найдет эту записку. Клад зарыт на острове имеющий координаты...

1. К цифре, которая встречается в пиратской песенке, где есть такие слова: «... человек на сундук мертвеца. Йо-хо-хо и бутылка рому!» прибавьте количество оставшихся в живых из команды доктора Ливси после атаки на крепость Форд и прибавьте количество черных меток.

Получившаяся цифра - это широта.  $(15+4+2) = 21$  с.ш.

2. От цифры, которая встречается в пиратской песенке, где есть такие слова: «Все ... не вернулись домой. Они потонули в пучине морской!» прибавьте количество человек, искавших зарытый клад на острове, и прибавьте количество бутылок рома из песенки.

Получившаяся цифра - это долгота.  $(75+6+1) = 82$  з.д.

## 2. Определите точки на карте острова

Команда 1.

Выйдя из Форта, пройдите на север 900 метров. Добравшись до источника, поверните на северо-восток и, пройдя в понижении между двумя возвышенностями 500 метров, вы окажитесь у песчаного берега. Поверните на юго-запад и пройдите 800 метров до ближайшего холма. От вершины холма в направлении север-северо-восток пройдите 1 километр. У подножья западного склона холма зарыты сокровища.

Команда 2.

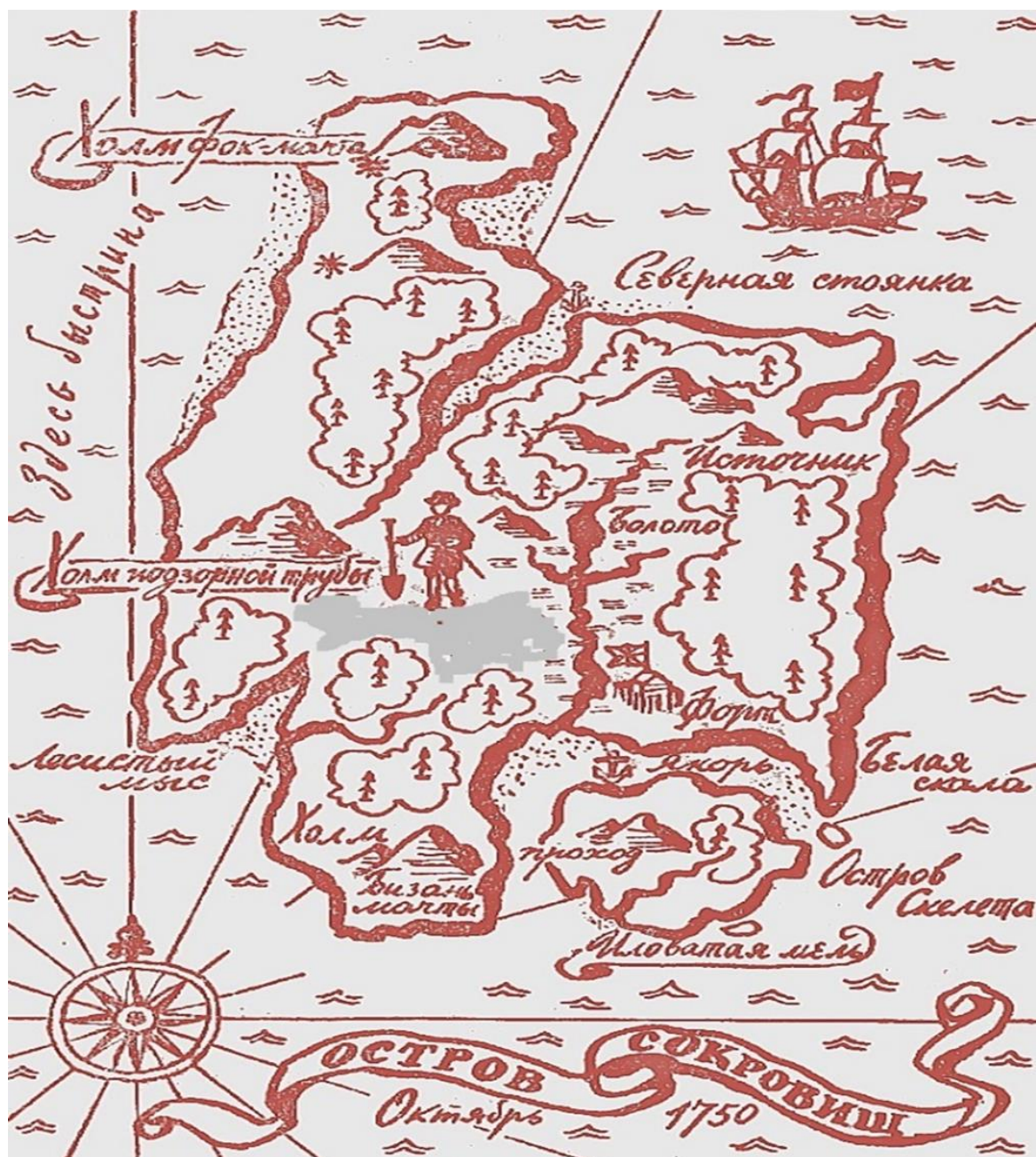
Выйдя из Форта, пройдите на север 900 метров. Добравшись до источника, поверните на северо-восток и, пройдя в понижении между двумя возвышенностями 500 метров, вы окажитесь у песчаного берега. Поверните на юго-запад и, пройдя 1 километр, сверните на юг. Вдоль берега пройдите 700 метров. Дальше на восток 300 метров. И у подножья восточного склона самой высокой вершины холма зарыты сокровища.

Команда 3.

От Мыса Лесистый на северо-восток 1 километр. Поверните на восток 300 метров. Далее направляйтесь вверх по реке 500 метров, и вы окажетесь у Источника. От Источника на восток 500 метров, затем следуйте вдоль берега 1 километр 300 метров. Пройдите по навесному мосту через неширокое водное пространство, поверните на юго-запад и пройдите 200 метров. У подножья западного склона зарыты сокровища.

(Дети определяют масштабы и отмечают их на картах. **Это разные точки!**)





**Технологическая карта интегрированного урока  
по роману французского писателя Жюль Верна «Дети капитана Гранта»**

**Географическое положение. История исследования Австралии**

**ФИО учителей:** Иванова Наталья Анатольевна (информатика), Липовка Вера Олеговна (литература), Сухорукова Галина Валентиновна (география)

**Класс:** 7

**Предмет:** интегрированный урок (информатика + география + литература)

**Оборудование:** интерактивная доска, раздаточный материал (иллюстрации, таблица, цитаты), карты, текст романа, презентация к уроку

**Вид урока:** урок-квест с элементами проблематизации с использованием ЛОТ (РКМЧП, ИАТ, ИКТ)

**Методы проведения урока:** поисковый (эвристическая беседа), репродуктивный (обобщение информации в формате групповой работы), исследовательский.

**Цель урока:** создание организационно-педагогических условий для проявления и оформления смыслов учащихся, формирования в процессе деятельности личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Задачи урока:**

**Личностные**

- ^ воспитание интереса к изучению литературы, географии, информатики;
- ^ осознание нравственной глубины данного произведения;
- ^ формирование желания преодолевать трудности в процессе работы над заданиями;
- ^ совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- ^ воспитание культуры совместной деятельности (слушание, самопрезентация, реагирование);
- ^ развитие творческих способностей

**Метапредметные**

- приобщение детей к основам мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- развитие компетенции самоидентификации: обозначение собственного образовательного ресурса, его проблематизация;
- развитие ценностно-смысловой сферы деятельности;
- активизация внимания учащихся и организация активной познавательной деятельности

**Предметные**

- ^ формирование умений анализировать текст в его художественной специфике;
- ^ развитие компетенции текстодеятельности: проблематизации, концептуализации, аргументации;
- ^ формирование положительной мотивации к чтению;
- ^ формирование умений работать с физическими картами с заданными масштабами и координатами;
- ^ развитие географического мышления;
- ^ знакомство с разными видами кодирования информации;
- ^ знакомство разными типами и способами обработки информации.

**Дидактические средства:** квест-технология (групповая форма работы).

## Характеристика этапов урока

Название, содержание и цель этапа урока	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формы работы на уроке	Результат
<b>Организационный момент</b>	Приветствует класс, проверяет готовность к занятию	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	Фронтальная	Волевая саморегуляция
<b>Актуализация знаний</b>	Проводит групповую проверку знания содержания романа у всех учеников; мотивирует учащихся к учебному действию; организует выполнение учащимися учебного действия	Демонстрируют уровень знания текста романа, работают с раздаточным материалом, возникавшие в ходе осуществления самостоятельной работы.	Групповая	Умение отличать выполненное задание от невыполненного, определять объем знаний, которые уже были усвоены и которые еще предстоит усвоить.
<b>Проектирование новых знаний, актуализация субъективного опыта учеников</b>	Контролирует правильность ответов учеников, осуществляет постановку учебной проблемы.	Дают ответы на вопросы.	Групповая/ индивидуальная	Умение точно выражать свои мысли и формулировать вопросы для получения ответов. Формирование четких мыслительных процессов, выработка умения анализировать информацию.
<b>Работа с картографическими источниками информации</b>	Поиск необходимого объекта на географической карте	Решают поставленную педагогом задачу	Групповая	Находят географические объекты открытые путешественниками и мореплавателями. Сопоставляют современные данные с данными описанными в книге.
<b>Работа по информатике</b>	Выдает обучающимся пакет с заданиями, контролирует правильность декодирования информации	Используя флажковый алфавит, правило Шифра Цезаря, декодируют названия материка и имен мореплавателей.	Групповая	Расставляют расшифрованные названия материка в хронологическом порядке. Сопоставляют полученные имена мореплавателей с открытиями и событиями.
<b>Работа с картографическими источниками информации</b>	Поиск необходимого объекта на плане местности	Решают поставленную педагогом задачу	Групповая	Используя знания об ориентировании на плане местности, находят клад, зарытый

				пиратами
<b>Подведение итогов урока, рефлексия</b>	Актуализирует внимание на пройденном материале, побуждает к высказыванию своего мнения, соотносит достигнутые цели с поставленным результатом.	Формулируют результат работы на уроке, называют основные тезисы усвоенного материала.	Групповая, фронтальная	Умение контролировать и оценивать учебный процесс, определять результативность образовательной деятельности.

### Конспект урока

№	Слово учителя	№ слайда	Раздаточный материал	Действия детей
1.	<p>Здравствуйте, ребята! Жюль Верн был и остался неумирающим спутником путешественников и мечтателей. Его литературная деятельность продолжалась около 60 лет. Если собрать все его сочинения – стихи, пьесы, романы, рассказы, географические труды, статьи и очерки – получится библиотека из 120-130 томов. Библиотека, написанная одним человеком. Но значение писателя определяется не количеством опубликованных книг, а новизной его творчества, богатством идей, художественными открытиями, которые делают его непохожими на других. В этом отношении Ж.Верн уникален.</p> <p>-А сегодня мы с вами, ребята, отправляемся в путешествие по одной из известнейших книг Ж.Верна «Дети капитана Гранта», точнее, посетим материк Австралия из этого романа.</p> <p>На протяжении урока мы будем собирать высказывание Паганеля об Австралии. За каждое удачно выполненное задание вы получите кусочек пазла.</p>	1-2		Слушают учителя
2.	Итак, наши друзья благополучно пересекли Южную Америку и не найдя следов капитана Гранда решают плыть к берегам Австралии. Но для этого нам понадобится отыскать местоположение этого материка на карте.	3-4	Задача 1. Определить местоположение материка на карте. Расшифровать исторические названия материка и распределить их в хронологическом порядке. В конверте: карта, фотография материка, карточки с зашифрованными названиями и флажковый алфавит.	Получают конверт с заданиями (Приложение 1). Определяют крайние точки материка. Находят искомый материк на карте. Используя алфавит флажковой азбуки, расшифровывают названия материка и располагают их в хронологическом порядке.  Получают кусочек от пазла.

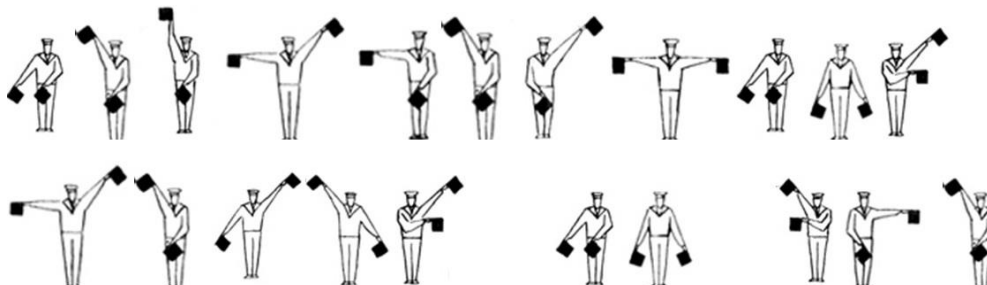
3.	Определив местоположение на карте, необходимо дать характеристику географического положения материка.	5	Определить географическое положение материка	Конкурс Паганеля (знатока географии). Один представитель от команды отвечает на вопросы у доски. Приложение 2 (на слайде)  Получают кусочек от пазла.
4.	Отправляясь в пешую экспедицию, отряду необходимо пересечь материк по параллели 37 ю.ш.	6	Задача 2. Используя текст романа на карте простроить маршрут экспедиции. Используя масштаб, определить, сколько километров прошли путешественники. В конверте карта Австралии.	Выдается конверт с заданиями (Приложение 3)  Получают кусочек от пазла.
5.	Кто же занимался изучением материка Австралии? Кто является его первооткрывателем? Мы узнаем из второй части ( <i>глава четвертая «Пари Жака Паганеля и майора Мак-Набса»</i> )	7-8	Задача 3. Заполнить таблицу. Ваша задача расшифровать имена путешественников и соотнести литературное (1868г.) и современное открытие материка. Разместить на карте, места открытий и исследований (фото). В конверте карточки с зашифрованными именами путешественников, карточки с объяснением шифра Цезаря, карточки с алфавитом, карточки с открытиями путешественников.	Выдается конверт с заданиями (Приложение 4).  Изучив правило кодирования информации с помощью Шифра Цезаря, обучающиеся декодируют имена путешественников и заполняют таблицу.  Получают кусочек от пазла.
6.	На протяжении урока собирается фраза Паганеля <b>«Австралия — страна наоборот... Самая причудливая, самая нелогичная страна из всех когда-либо существовавших! Земля парадоксальная, опровергающая законы природы!»</b>	9	Собрать высказывание, используя собранные в течение урока кусочки пазла.  О том действительно ли эта страна так причудлива, мы узнаем во второй части «Природа Австралии»	Ученики сначала соединяют части послания в своей группе – не получается. Тогда догадываются, что нужно соединить части каждой группы в 1 целое.
7.	Чему вы сегодня научились на уроке? Какие качества развили в себе? На сколько баллов оцените работу своей команды? А всего класса?	10		отвечают
8.	Что понравилось на уроке? Какие задания выполнить было легко? Что вызвало затруднение?  Спасибо за урок!	10		отвечают

## Задача 1. Местоположение материка

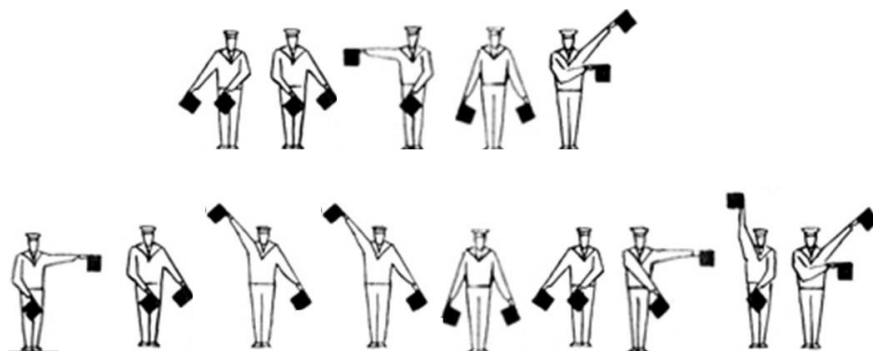
А. Определить крайние точки материка с их географическими координатами;

Б. Вырезанный материк разметить на градусную сеть карты;

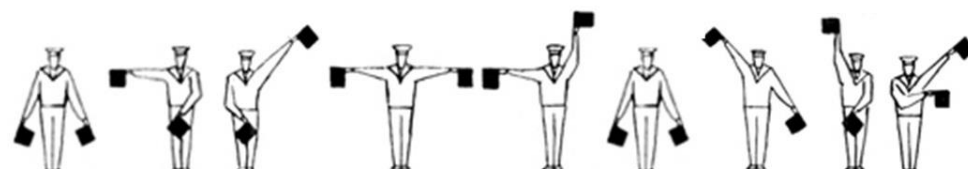
В. Расшифровать, используя алфавит флажковой азбуки, названия материка и расположить их в исторической последовательности.



1. Неизвестная земля на юге (лат. *Terra Australis Ignota*);



2. Новая Голландия



3. Австралия (лат. *Austrālis* («южный»)).

**Информация для учителя:** *Terra Australis Ignota* (лат. неизвестная земля на юге) была гипотетическим континентом, изображаемым на европейских картах с XV по XVIII века, и являлась понятием, истоки которого восходят к Аристотелю. Он изображался на дьепских картах середины XVI века, где его береговая линия находилась к югу от островов Ост-Индии; часто на месте континента изображались различные фиктивные детали. Уже сделанные открытия уменьшили белые пятна на картах, где этот континент мог бы быть обнаружен, но, тем не менее, многие картографы доверяли мнению Аристотеля. В 1655 г. этот громадный южный остров был назван Новой Голландией (так как в последующем роль голландских мореплавателей началась снижаться и к материку вернулось его первоначальное название).

**Задача 2.** Описать ГП – значит выявить следующие особенности континента:

- ▲ Положение относительно экватора, тропиков, полярных кругов, нулевого меридиана.
- ▲ Крайние точки материка и их координаты.
- ▲ Климатические пояса.
- ▲ Моря и океаны. Береговая линия.
- ▲ Положение относительно других материков.

Отправляясь в пешую экспедицию отряду необходимо пересечь материк по параллели 37 ю.ш. Выдается контурная карта Австралии (на столе роман и атлас)

**Задача 3.** Простроить маршрут и определить, сколько километров преодолели путешественники с запада на восток.







**Задача 4. Часть вторая. Глава четвертая. Пари Жака Паганеля и майора Мак-Наббса (стр.180-184)**

Пари между Паганелем и майором Мак-Наббсом заключалось в том, что Паганель сможет перечислить 50 мореплавателей и путешественников, изучавших этот удивительный материк. Мы рассмотрим 5 наиболее известных открытий. Ваша задача расшифровать имена путешественников и соотнести литературное (1868г.) и современное открытие материка. Разместить на карте места открытий и исследований (фото)

Имя путешественника	Литературные данные (по роману «Дети капитана Гранта»)	Исторические данные о путешествиях и исследованиях
Теодорих Гартог	Честь открытия Австралии принадлежит голландцу, который высадился на западном берегу Австралии под двадцать пятым градусом широты и дал новой земле имя «Эндрахт» в честь своего корабля (16-17в.)	
Виллем Янзон		Первая документированная высадка на берегах Австралии произошла голландскими мореплавателями в 1606 году. Он описывал исследованное им побережье как пустынное и болотистое, то новое открытие не вызвало никакого интереса.
Луис Вас-де-Торрес	Не замеченной экспедицией Янссона корабль проплыл через пролив, который в последствии был назван его именем.	В 1606 году испанский мореплаватель открыл самую северную оконечность материка и пролив отделяющий его от Новой Гвинеи.
Карпентар	Командующий эскадрой, который входит со своими судами в огромный залив и поныне носящий его имя.	
Карстенц		В 1623 г. голландский корабль, вошел в большой залив на северном побережье Австралии. Капитан назвал этот залив в честь тогдашнего генерал-губернатора нидерландской Ост-Индии <i>П. де Карпентера</i> .
Абель Тасман	Огибает остров Ван-Деман.	В 1642--1644 годах голландский исследователь и купец, обошёл вокруг Новой Голландии, доказав, что Австралия не является частью мифического южного континента. Он стал первым европейцем, достигшим острова Земля Ван-

		Димена (сегодня Тасмания).
Джеймс Кук	Трижды высаживался на материк. Изучал восточный берега Австралии, острова Тихого океана, и на о-вах Сандвичевых он был убит дикарями.	Английский мореплаватель в 18в. На корабле “Индевор” он обошёл берега Новой Зеландии, установив её островное положение, и обследовал пролив между Северным и Южным островами, открыл Большой Барьерный риф и восточное побережье Австралии, которое объявил британским владением.

**Шифр Цезаря**, также известный как **шифр сдвига**, **код Цезаря** или **сдвиг Цезаря** — один из самых простых и наиболее широко известных методов шифрования.

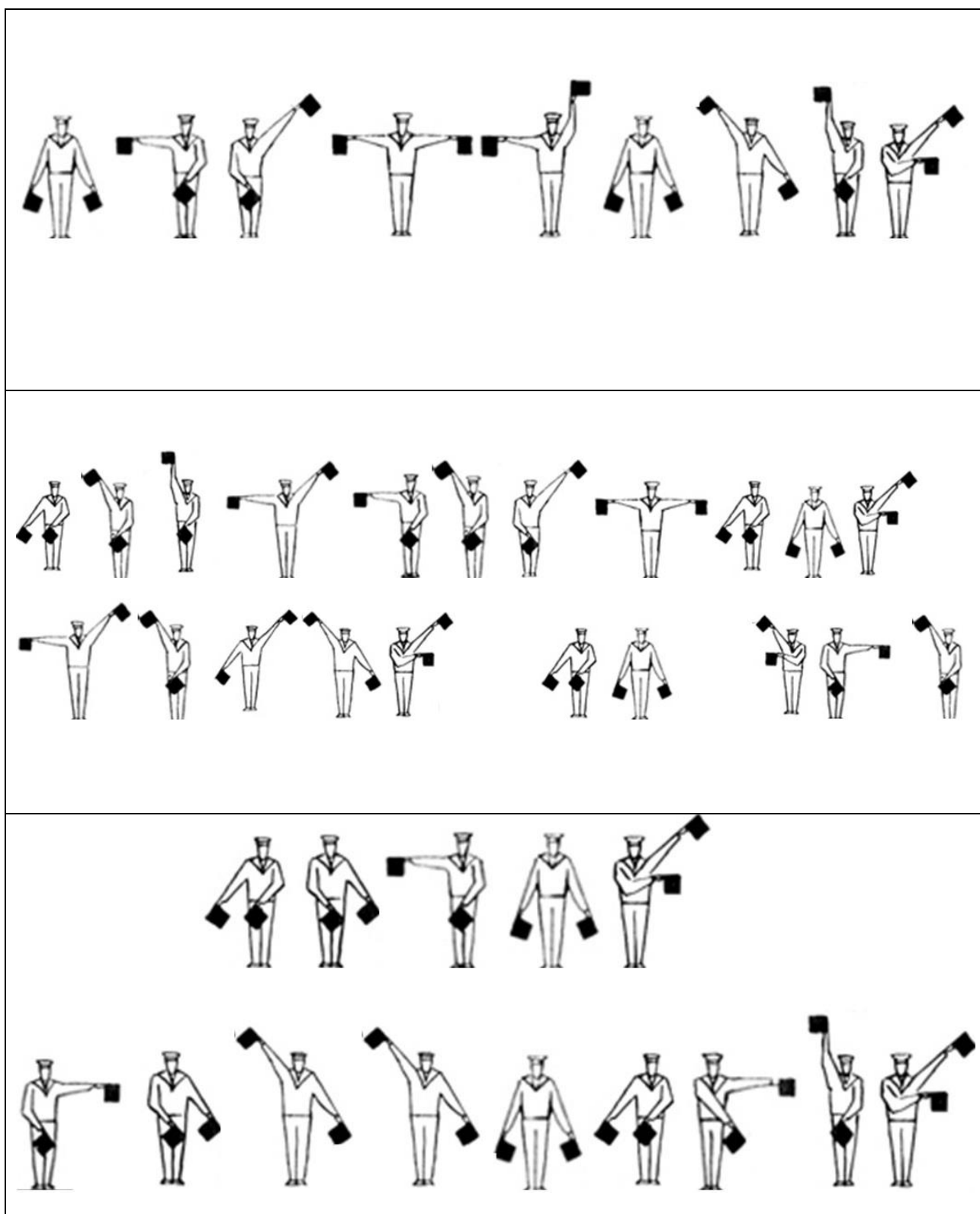
Шифр Цезаря — это вид шифра подстановки, в котором каждый символ в открытом тексте заменяется символом, находящимся на некотором постоянном числе позиций левее или правее него в алфавите. Например, в шифре со сдвигом вправо на 3, А была бы заменена на Г, Б станет Д, и так далее.

Шифр назван в честь римского полководца Гая Юлия Цезаря, использовавшего его для секретной переписки со своими генералами.

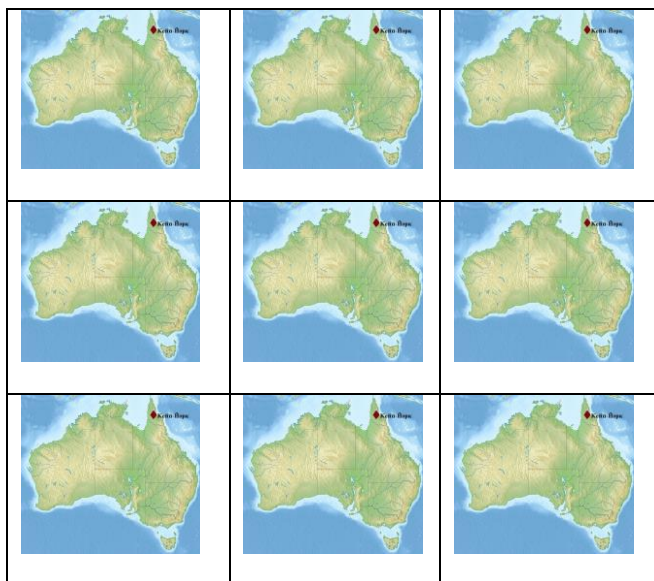
Зашифрованное имя путешественника	Реальное (декодированное) имя путешественника
Хэжсулш Ёгухсё	Теодорих Гартог
Елоозп Врфкер	Виллем Янсзон
Оцлф Егф-жз-Хсуузф	Луис Вас-де-Торрес
Нгуфхзрщ	Карстенц
Гдзоя Хгфпгр	Абель Тасман
Жйзмппф Нцн	Джеймс Кук
Нгутзрхгу	Карпентар

## Раздаточный материал

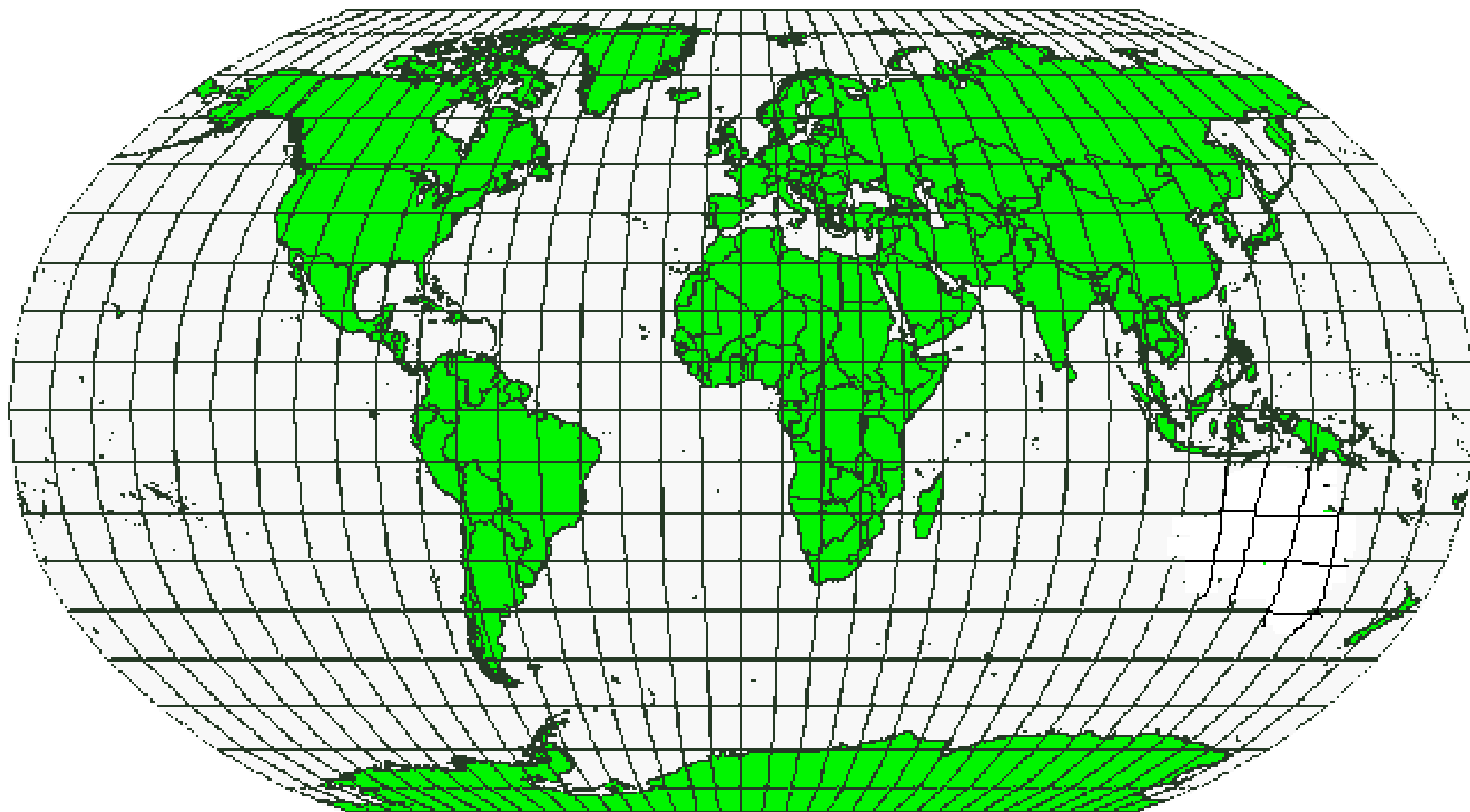
Задача 1. Пункт В. Расшифровать, используя алфавит флажковой азбуки, названия материка и расположить их в исторической последовательности.

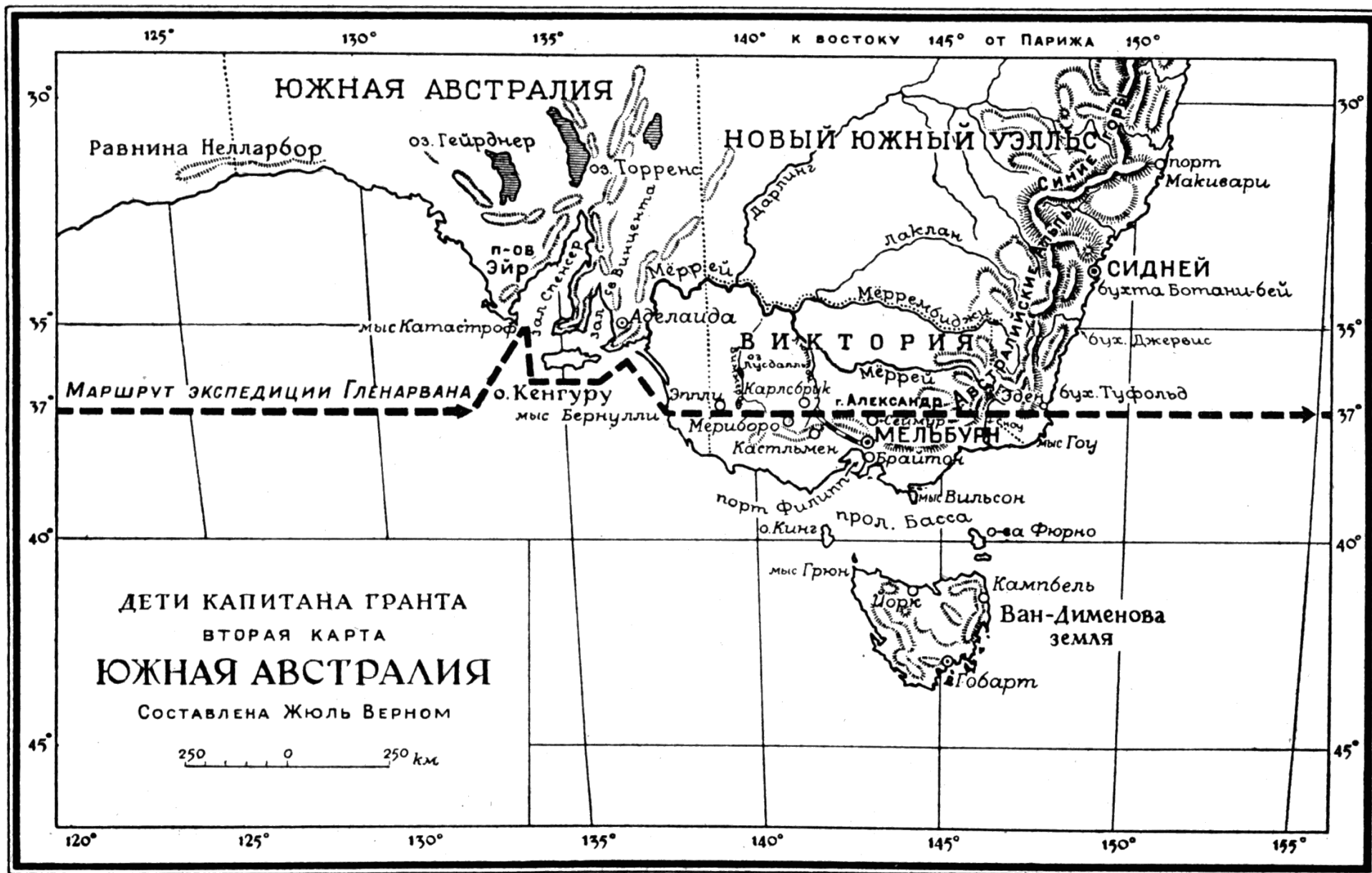


Задача 1, пункт Б. Вырезать материк и расположить его на карте – сетке.



Карта сетка





*Задача 4. Распечатать и разрезать таблицу на карточки*

<p>Теодорих Гартог</p>	<p>Честь открытия Австралии принадлежит голландцу, который высадился на западном берегу Австралии под двадцать пятым градусом широты и дал новой земле имя «Эндрахт» в честь своего корабля (16-17в.)</p>
<p>Виллем Янсзон</p>	<p>Первая документированная высадка на берегах Австралии произошла голландскими мореплавателями в 1606 году. Он описывал исследованное им побережье как пустынное и болотистое, то новое открытие не вызвало никакого интереса.</p>
<p>Луис Вас-де-Торрес</p>	<p>Не замеченный экспедицией Янссона, корабль проплыл через пролив, который в последствии был назван его именем.</p>
<p>Карпентар</p>	<p>Огибает остров Ван-Демен.</p>

<p style="text-align: center;">Карстенц</p>	<p>Командующий эскадрой, который входит со своими судами в огромный залив и поныне носящий его имя.</p>
<p style="text-align: center;">Абель Тасман</p>	<p>В 1623 г. голландский корабль, вошел в большой залив на северном побережье Австралии. Капитан назвал этот залив в честь тогдашнего генерал-губернатора нидерландской Ост-Индии <i>П. де Карпентера</i>.</p>
<p style="text-align: center;">Джеймс Кук</p>	<p>В 1642 -1644 годах голландский исследователь и купец, обошёл вокруг Новой Голландии, доказав, что Австралия не является частью мифического южного континента. Он стал первым европейцем, достигшим острова Земля Ван-Димена (сегодня Тасмания).</p>



<p>В 1606 году испанский мореплаватель открыл самую северную оконечность материка и пролив отделяющий его от Новой Гвинеи</p>	
<p>Трижды высаживался на материк. Изучал восточный берега Австралии, острова Тихого океана, и на о-вах Сандвичевых он был убит дикарями.</p>	<p>Английский мореплаватель в 18в. На корабле “Индевор” он обошёл берега Новой Зеландии, установив её островное положение, и обследовал пролив между Северным и Южным островами, открыл Большой Барьерный риф и восточное побережье Австралии, которое объявил британским владением.</p>

#### Задача 4. Шифр Цезаря

**Шифр Цезаря**, также известный как **шифр сдвига**, **код Цезаря** или **сдвиг Цезаря** — один из самых простых и наиболее широко известных методов шифрования.

Шифр Цезаря — это вид шифра подстановки, в котором каждый символ в открытом тексте заменяется символом, находящимся на некотором постоянном числе позиций левее или правее него в алфавите. Например, в шифре со сдвигом вправо на 3, А была бы заменена на Г, Б станет Д, и так далее.

Шифр назван в честь римского полководца Гая Юлия Цезаря, использовавшего его для секретной переписки со своими генералами.



Зашифрованное имя путешественника	Зашифрованное имя путешественника
<b>Хзсжсулш Ёгухсё</b>	<b>Нгутзрхгу</b>
<b>Елоозп Врфксер</b>	<b>Жйзмпф Нцн</b>
<b>Оцлф Егф-жз-Хсуузф</b>	<b>Гдзоя Хгфпгр</b>
<b>Нгуфхзрщ</b>	

## Технологическая карта интегрированного урока

по роману французского писателя Жюль Верна «Дети капитана Гранта»

### Природа Австралии

**ФИО учителей:** Иванова Наталья Анатольевна (информатика), Липовка Вера Олеговна (русский язык и литература), Сухорукова Галина Валентиновна (география)

**Класс:** 7

**Предмет:** интегрированный урок (информатика + география + литература)

**Оборудование:** интерактивная доска, раздаточный материал (иллюстрации, таблица, цитаты), карты, текст романа, презентация к уроку

**Вид урока:** урок-квест с элементами проблематизации с использованием ЛОТ (РКМЧП, ИАТ, ИКТ)

**Методы проведения урока:** поисковый (эвристическая беседа), репродуктивный (обобщение информации в формате групповой работы), исследовательский.

**Цель урока:** создание организационно-педагогических условий для проявления, развития оформления смыслов учащихся, формирования в процессе деятельности личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Задачи урока:**

#### Личностные

- ▲ воспитание интереса к изучению литературы, географии, информатики;
- ▲ осознание нравственной глубины данного произведения;
- ▲ формирование желания преодолевать трудности в процессе работы над заданиями;
- ▲ совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- ▲ воспитание культуры совместной деятельности (слушание, самопрезентация, реагирование);
- ▲ развитие творческих способностей

#### Метапредметные

- приобщение детей к основам мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- развитие компетенции самоидентификации: обозначение собственного образовательного ресурса, его проблематизация;
- развитие ценностно-смысловой сферы деятельности;
- активизация внимания учащихся и организация активной познавательной деятельности

#### Предметные

- ▲ формирование умений анализировать текст в его художественной специфике;
- ▲ развитие компетенции текстодеятельности: проблематизации, концептуализации, аргументации;
- ▲ формирование положительной мотивации к чтению;
- ▲ формирование умений работать с физическими картами с заданными масштабами и координатами;
- ▲ развитие географического мышления
- ▲ знакомство с разными видами кодирования информации;
- ▲ знакомство разными типами и способами обработки информации.

**Дидактические средства:** квест-технология (групповая форма работы).

## Характеристика этапов урока

Название, содержание и цель этапа урока	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формы работы на уроке	Результат
<b>Организационный момент</b>	Приветствует класс, проверяет готовность к занятию	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	Фронтальная	Волевая саморегуляция
<b>Актуализация знаний</b>	Проводит групповую проверку знания содержания романа у всех учеников; мотивирует учащихся к учебному действию; организует выполнение учащимися учебного действия	Демонстрируют уровень знания текста романа, работают с раздаточным материалом, возникавшие в ходе осуществления самостоятельной работы.	Групповая	Умение отличать выполненное задание от невыполненного, определять объем знаний, которые уже были усвоены и которые еще предстоит усвоить.
<b>Проектирование новых знаний, актуализация субъективного опыта учеников</b>	Контролирует правильность ответов учеников, осуществляет постановку учебной проблемы.	Дают ответы на вопросы.	Групповая/ индивидуальная	Умение точно выражать свои мысли и формулировать вопросы для получения ответов. Формирование четких мыслительных процессов, выработка умения анализировать информацию.
<b>Работа по информатике</b>	Ставит перед обучающимися задачу: используя кодировочную таблицу расшифровать названия животных и растений.	Решают поставленную педагогом задачу	Групповая	Получают конверт с заданиями, используя кодировочную таблицу расшифровать названия животных и растений.
<b>Работа по географии</b>	Поиск названий растений, животных и сопоставление с их описанием	Решают поставленную педагогом задачу	Групповая	Сопоставляют название растений, животных с их характеристикой
<b>Работа по русскому языку</b>	Работа со словарными словами, текстодеятельность	Решают поставленную педагогом задачу	Групповая	Отрабатывают правописание словарных слов, составляют связный текст на основе разрозненных предложений (текстодеятельность)
<b>Работа по литературе</b>	Викторина на знание текста в формате игры «Что?Где?Когда?»	Решают поставленную педагогом задачу	Групповая	Узнают зашифрованных героев, вспоминают события

<b>Подведение итогов урока, рефлексия</b>	Актуализирует внимание на пройденном материале, побуждает к высказыванию своего мнения, соотносит достигнутые цели с поставленным результатом.	Формулируют результат работы на уроке, называют основные тезисы усвоенного материала.	Групповая, фронтальная	Умение контролировать и оценивать учебный процесс, определять результативность образовательной деятельности.
---	--	---	------------------------	--

### Конспект урока

№	Слово учителя	№ слайда	Раздаточный материал	Действия детей
1.	<p>В 1623 г. голландский мореплаватель Карстенц на своем корабле, вошел в большой залив на северном побережье Австралии. Капитан назвал этот залив в честь тогдашнего генерал-губернатора нидерландской Ост-Индии П. де Карпентера. В отчете о плавании капитан писал: "Мы не видели ни одного плодоносящего дерева, ничего такого, что человек мог бы использовать для себя... Жители - жалкие и бедные существа..."</p> <p>Австралия, пожалуй, самый уникальный материк на планете. Отделившись около 50 млн лет назад от пракоиндента Гондваны, с тех пор существует в изоляции. Австралия, природа которой способна постоянно удивлять, характеризуется неповторимой, присущей только ей флорой и фауной. Дикая природа Австралии отличается от любой другой; только в этой стране водятся сумчатые животные, которых насчитывается 160 видов. Растительный мир материка насчитывает более 22 тысяч разновидностей зеленых растений, из которых 90% - эндемики. Однако скоростное развитие цивилизации нанесло серьезный урон флоре материка: 840 видов находятся на грани полного исчезновения, 83 уничтожены полностью.</p> <p>Путешественники оказались в Австралии жертвой человеческой подлости. Мост через реку Снои сожжён каторжниками, но нам надо перебраться через вздувшуюся от дождей реку. Которая продолжает бурлить, катя большие мутные волны. Что же делать? Но не время предаваться отчаянию. Надо действовать. Построим плот, а для</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>		<p>Слушают учителя</p>

	<p>этого нужны брёвна.</p> <p>За каждое выполненное задание вы получаете по одному «брёвнышку», из которых строится плот.</p>			
2.	Задание по информатике	5	В конверте выдается кодировочная таблица и карточки с зашифрованными названиями растений и животных	Получают конверт с заданиями (Приложение 1).  Используя кодировочную таблицу, декодируют названия растений и животных.
3.	Сопоставить название растений и животных с их описанием	6- 15	Раздается в конверте описание флоры и фауны (используется текст из романа)	Получают конверт с заданиями (Приложение 2).
4.	Перед вами словарные слова, которые вы только что нашли. Разберите по 3 слова. Составьте предложение со словами, которые вы только что нашли, запишите его на листе бумаги, заверните записанное и передайте соседу слева. И так по кругу!	16	Зачитайте получившиеся заметки путешественников и передайте их учителю русского языка и литературы, чтобы она оценила правильность написания словарных слов и пунктуацию в предложениях.	Командой пробуют из разрозненных предложений сложить текст. (Технология скрытого письма, когда записанное предложение скрывается от всех участников команды, а затем все члены команды, вскрыв запись, приводят набор фраз к единому целому – тексту из 6 предложений).
5.	Вам надо торопиться со строительством плота, но бревен пока не хватает. Не время предаваться отчаянию. Надо действовать. Продолжаем отвечать на вопросы в игре «Что? Где? Когда?». Проверим, а хорошо ли вы знаете текст романа Жюль Верна	17-26		Отвечают на вопросы на знание текста (важна правильность ответов и скорость реакции.) За верный ответ команда получает брёвнышко для плота.
10.	Из полученных брёвен складывают плот.  Молодцы, теперь вы можете переплыть реку Снои.	27		
11.	Чему вы сегодня научились на уроке? Какие качества развили в себе? На сколько баллов оцените работу своей команды? А всего класса?	28		отвечают
12.	Что понравилось на уроке? Какие задания выполнить было легко? Что вызвало затруднение?  Спасибо за урок!	28		отвечают

**Задание 1. Используя кодировочную таблицу, нужно расшифровать названия растений и животных.**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ё</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ъ</b>	<b>Ы</b>	<b>Ь</b>	<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Закодированное название растения или животного	Реальное название растения или животного
3103120113101720	Эвкалипт
0510120133 191602011201 0510150416	Дикая собака Динго
3302101821	Ябиру
062310051501	Ехидна
1201092101181015	Казуарин
120109210118	Казуар
1203161313	Кволл
0201150510122120	Бандикут
12061504211821	Кенгуру
17011716181620151012	Папоротник



*Раздаточный материал*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ё</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>Й</b>
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
<b>К</b>	<b>Л</b>	<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>	<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Ъ</b>	<b>Ы</b>	<b>Ь</b>	<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

3103120113101720	120109210118
0510120133 191602011201 0510150416	1203161313
3302101821	0201150510122120
062310051501	12061504211821
1201092101181015	17011716181620151012

**Задача 2 (распечатать и разрезать на карточки)**

Растения и животные	Описание
Эвкалипты	«Деревья 200 футов в высоту, с губчатой корой толщиной в 5 дюймов. На стволах в 20 футов в обхвате, изборозженных ручейками душистой смолы, не видно было ни единой ветки... Они не были бы глаже, если бы их обтачивали на токарном станке. То была сотня одинаковых колонн, уходящих в небо. На огромной высоте эти колонны увеличивались капителями из которых изогнутых ветвей, на конце которых симметрично росли листья и крупные цветы, формой похожие на опрокинутые урны»
Дикая собака Динго	«Путешественники уснули под вой австралийских шакалов...»
Ябиру	«Эта птица была пяти футов ростом, с черным, широким клювом конической формы, заостряющимся к концу, в длину она имела восемнадцать дюймов. Лилово-пурпурная окраска головы составляла резкий контраст с лоснящейся зеленой шеей, ослепительно белой грудью и ярко-красными длинными ногами»
Ехидна	«Бесформенное животное — не то еж, не то муравьед, зачаток живого существа первобытных времен. Из его сомкнутой пасти висел длинный, растягивающийся липкий язык, с помощью которого это животное ловит насекомых»
Казуарины	«Высокие деревья, которые будто заимствовали у дуба его могучий ствол, у акаций — благоухающие грозди цветов, у сосны — жесткость сине-зеленых игл»
Казуар	«Крупная птица в два с половиной фута вышиной. На голове роговая чешуя, глаза светло-коричневые, клюв черный, загнутый книзу. На ногах по три пальца, вооруженных могучими когтями. Крылья — настоящие культяпки, не могут служить для полетов. Его оперение, или, пожалуй, его шерсть, темнее на шее на груди...»
Кволл	«Мохнатохвостое животное, похожее на маленькую лису, с черным, усеянным белыми пятнами мехом»
Бандикут	«Животное из породы сумчатых и хитростью превосходит даже европейскую лису: он мог бы поучить ее искусству красть обитателей птичников. Такое животное, довольно отталкивающее по виду, почти в полтора фута длиной»
Кенгуру	«Детеныши мигом залезли в материнские сумки и все стадо гуськом помчалось прочь... Очень любопытно наблюдать огромные скачки, их задние лапы вдвое длиннее передних и растягиваются словно пружины. Во главе стада несутся

	огромный самец ростом футов в пять»
Папоротники	«Любопытный лес — эти древовидные растения вышиной футов в тридцать были в полном цвету. И лошади и всадники свободно, не наклоняясь, проезжали под свисавшими долу ветвями этих гигантских растений»

### Задача 3

Знатоки романа Жюль Верна

1. К какому литературному жанру принадлежит произведение «Дети капитана Гранта»? (роман)
2. Кто автор романа «Дети капитана Гранта»? (Жюль Верн)
3. Джон Мангльс хотел сделать из него моряка, Гленараван – человека с мужественным сердцем, Элен – великодушного и доброго человека, майор – хладнокровного и невозмутимого воина, и, наконец, Мэри – человека, умеющего ценить благодеяния. Кто это? (Роберт)
4. Оружие, состоящее из загнутого у одного края цельного куска дерева длиной 30-40 дюймов? (Бумеранг)
5. Произносится Айртон, но пишется? (Бен Джойс)
6. Что такое табу? (Это целый свод законов, незыблемых и неоспаримых, опекающих каждое движение дикаря)
7. Назовите остров, на котором находился капитан Грант? (Мария-Терезия, Табор)
8. «Глядите, обезьяна! И он указал на большое черное существо, перескакивающее с ветки на ветку и с дерева на дерево с непостижимой ловкостью. Можно было подумать, что у него есть крылья. Все следили за существом, быстро удаляющимся в чашу леса» (мальчик абориген)
9. Удивительное гигантское растение, описанное в романе, цветок которого, по славянской мифологии, сорванный накануне Ивана Купалы, принесёт счастье (папоротник)
10. Что случилось с яхтой в Индийском океане у берегов Австралии? («Дункан» попал в сильный шторм)
11. Что помогло яхте войти в залив и спастись от бури? (Капитан приказал вылить на разбушевавшиеся волны тюлений жир, и судно проскользнуло в бухту)

## Заключение

Уверены, у наших занятий большое будущее, ведь столько много литературных произведений, которые можно использовать в рамках разных предметов: «Путешествие к центру Земли», «Капитан Немо», «Дети капитана Гранта в Южной Америке». Наш комплект уроков, безусловно, будет дополняться другими интегрированными уроками.

Необходимо отметить, что квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ООО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности, которая способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Форма проведения организованной образовательной деятельности в форме квестов нестандартна, интересна. Это могут быть увлекательные путешествия, познавательные экскурсии, интересные встречи. Квест-деятельность может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога. Это одно из важных условий проведения квест-игры.

Квест как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды познавательной деятельности.

Можно не сомневаясь утверждать, что, когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вел себя в игре: планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои физические и нравственные качества.

## Литература

1. Верн Жюль. Дети капитана Гранта. – Азбука, 2020. – С. 640.
2. Криволапова, Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока / Е. В. Криволапова. — Текст : непосредственный, электронный // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 113-115. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/7921/> (дата обращения: 09.04.2020).
3. Стивенсон Роберт Льюис. Остров сокровищ. – АСТ, 2021. – С.272.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/>
5. Википедия. Свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%84%D1%80\\_%D0%A6%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%84%D1%80_%D0%A6%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%8F)